

## Теория 002 (интерпритация)

### «СУБЪЕКТИВНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ»

Альтернативная философия (предположение).

#### Предисловие:

То, что предлагается Вашему вниманию является попыткой, сохранив «исходные истины», как уже существующие и устоявшиеся подходы к общепринятому пониманию структуры Мира, *объяснить* существующие в этом «общепринятом понимании» противоречия.

Изменение «прямоугольной» метрики пространства на «угловую» и введение понятия «*T-функции*», как основной, изначальной структурной единицы мироздания, а также предлагаемые представления о творении Мира и о его субъективной сущности позволяют объяснить многие из противоречий современных философских представлений, причем, объяснить не в «формате» «как?», а именно «*почему?*» Мир имеет именно такое строение.

Здесь представлена *не законченная теория, или даже гипотеза, а только предположение*, как направление «*пути*» возможного дальнейшего исследования. То, что здесь представлено есть, своего рода, *дневник* объединенный в статью и поэтому в тексте много повторений одних и тех же мыслей в разных вариантах. Большой частью статья построена в виде отдельных тезисов. Эти тезисы могут быть не закончены и не точны в окончательных формулировках. Это ещё связано с незавершенностью формулирования некоторых концепций предлагаемой темы а сама предлагаемая общая *тема* находится в продолжающейся разработке и предлагается для обсуждения.

## 1. Основа структуры.

#### Основная теза:

Заменим прямоугольную («линейную») систему координат описания пространства на «угловую», где дельта эль (*l*) соответствует углу дельта альфа и притом в бесконечных степенях свободы, как бесконечность взаимно ортогональных (ort.) движений T-функций, образующих исходную структуру. Прямоугольная (Декартова) система координат может быть использована только

при смещениях при «дельта альфа»  $\ll (\pi/2)$ . (А с чего Вы взяли, что пространство «прямоугольно»? Солнце визуально тоже вращается вокруг Земли!).

Введем понятие «принцип максимума», а именно: если есть конечное значение какой-либо величины, то должны быть варианты ее бесконечных значений, (например, здесь 3-х мерность подразумевает и *бесконечномерные варианты метрики геометрии пространства* [1]).

Далее, введем понятия и условия:

В основе общей структуры (назовём её Универсум), как первичной основы всего возможного, как существующего, лежит 2-х мерная T-функция ( $f(T)$ ). Единственное её свойство (функция) есть вращение «в себе», что поворачивает (вращает) всё множество ортогональных ей иных T-функции с частотой = бесконечность. Это смещает всё это n-множество T-функций, в вариантах принимаемых ей самой в собственных значений (+/-0), которые меняются при «дленин» (смещении) по фазовым интервалам в цикле вращения. Сама эта наша T-функция в варианте двухмерной метрики вращения в ортогональных ей n  $f(T)$  («плоскости функций») и имеет только плоское собственное смещение, что образует её плоское пространство смещений! Этих «плоскостей n(T) функций» (T-вращений) имеем бесконечное множество (из принципа «max»), а именно, имеется множество ортогональных «плоскостей функций вращения» к «вектору» нашей  $f(T)$ . Функция вращается в себе и в множестве ортогональных ей «двухмерных плоскостей» n  $f(T)$ , которые при этом могут быть ортогональны друг другу в крайних угловых положениях (при дельта альфа =  $\pi/2$ )).

Объяснение:

Мы заменили прямоугольную систему координат представления пространства на «угловую», где дельта эль ( $l$ ) (расстояние, как геометрическая длина) соответствует дельта альфа (углу) поворота и притом в бесконечных степенях свободы (исходя из нашего «принципа максимума»). Здесь длина отрезка линии представлена, как угол дельта альфа в n-мерной сфере между условными векторами двух T-функций обозначающих начало и конец этого «углового» отрезка.

Это можно представить на простой модели: Представим себе «мнимый глобус» (шар с **радиусом равным нулю**), линия экватора соответствует сингу (точке) двухмерной (T)- функции вращения «в себе» и вектору этой функции направленному через полюс нашего «глобуса». Всё множество меридианов образованы ортогональными к «экваториальной» функции и её «полюсному» вектору, «векторами» таких же (T)-функции вращения, которые поворачивают нашу «экваториальную» (T)-функцию в себе. Таким образом мы здесь получим плоское пространство смещения для этой «экваториальной» функции по направлениям «функций-«меридианам», векторы которых проходят через «экватор» нашей «полюсной» T-функции. Образом положения этой экватор-функции на «глобусе» можно представить вектор проходящий через полюс нашего «глобуса-сферы координат», а её смещения по векторам-меридианов.

Это и есть «плоское» смещение в 3-х мерном «глобусе» (и это образует «плоский мир»). А теперь представим себе бесконечное множество этих Т-функций, «заполняющих» всю эту «сферу», (назовём её «альфа-сфера») в бесконечномерном «глобусе»! Прямоугольная (Декартова) система координат может быть использована только при угловом смещении (дельта альфа)  $\ll \pi/2$ . Один угловой градус поворота вектора Т-функции, (или еще можно сказать, что «расстояние соответствующее одному градусу»), соответствует «линейному» расстоянию в (13-15 млрд. св.лет)/(90), что равно приблизительно 150 млн. св.лет. (Расстояние до ближайшей галактики «Туманность Андромеды» 2,5млн. св.лет, а диаметр нашей галактики всего(!) 100 тысяч световых лет, а это малые доли углового градуса «альфа пространства» сферы в этой, нашей модели)!

И так: есть (Т)-функция  $f(T)$  вращения «в себе», которое смещает (поворачивает) всё (n)-множество (Т)-функций, которые ортогональны ей. Это множество ортогональных Т-функций смещают её саму. (Т)-функция принимает три значения состояний: (+/-) и (0), как «левое, правое» вращение и (0)-вращение. Наложение функций в сингах (точках) суммируется с образованием единичных её значений (+/-(0)) в конкретных фаз-интервалах цикла вращения. N-мерная геометрия [1] подразумевает Таким образом исходя из принципа «максимума» у нас будет образована (n)-мерная пространственно-угловая альфа-сфера  $N f(T)$  взаимно смещаемых функций (при  $N(f(T)) = \text{бесконечность}$ ) по взаимным ортогоналям (ort.). Трёхмерный вариант такой альфа-сферы является плоским 2-х мерным (плоским) пространством смещений (поворота) вектора любой  $f(T)$ , а четырёхмерная сфера является 3-х мерным пространством смещений.

Частота «вращения» Т-функции, исходя из «принципа максимума», принята за бесконечность. Отсюда любую локальную форму группы «сингов» («синг» это точка единичной Т-функций) в «локусе» («локус» это геометрическое местоположение в альфа-сфере при дельта альфа больше (0) и много меньше ( $\pi/2$ ) (это от микрона и меньше, и до парсеков)) в своём фазовом интервале цикла ( $2/\pi$ ) вращения можно считать непрерывно делящейся (существующей) во всём цикле, как бесконечная частота повторения в этом, в своём фазовом интервале. И этот «свой» для формы фазовый интервал можно интерпретировать, как «время-настоящего» для этой формы, а следующие интервалы есть «будущее» этой формы, а предыдущие интервалы есть её «прошлое», и они тоже непрерывны в своих интервалах, как повторения себя в цикле. Т.о. в цикле и «прошлое, и будущее, и настоящее» есть непрерывно объективно существующие формы в бесконечных возможных вариантах субъективных выборов формами участников. Существования во времени есть последовательное смещение форм объектов по фазовым интервалам в цикле с повторением своей формы с изменениями, соответствующими своему спектру изменений.

Форма-объект образуется, как повторяемая в своём локусе (+/- дельта альфа) и в определенном фазовом интервале цикла комбинация-группа Т-функций и при этом она протяжена во времени (по фаз-интервалам). Это и электрон и

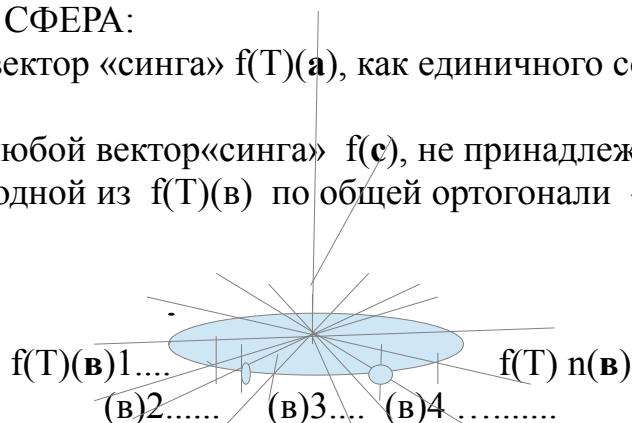
галактика, а в пределе и форма всей «сферы», как сотворённый Мир, повторяемый по фазовым интервалам цикла.

### Графическая интерпретация:

#### 1. Альфа СФЕРА:

вектор «синга»  $f(T)(a)$ , как единичного состояния функции.

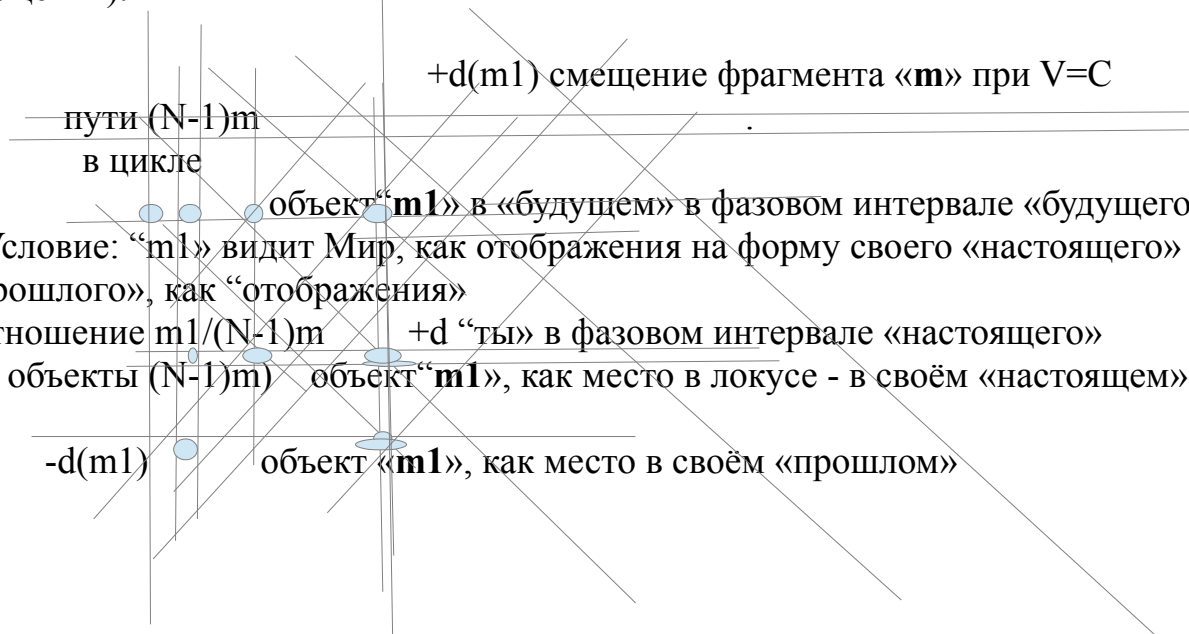
любой вектор «синга»  $f(c)$ , не принадлежащий множеству  $nf(T)(v)$ , смещается в одной из  $f(T)(v)$  по общей ортогонали «меридиану» для (a) и (c)



$n(v)$  векторов «сингов» функций, ортогональных (ort.) вектору (a), и все они векторно смещаются в  $f(T)(a)$ , а в своей сумме образуют плоскость векторных смещений самого «синга» (a). По сути это множество принадлежит «v»-плоскости ортогональной (a) «сингу», где всё множество  $n(v)$  векторно смещается в  $f(T)(a)$ . «Наша» T-функция-  $f(T)(a)$  и locus «ты» - это вращение «в себе», как поворот ортогональных ей «векторов» других  $nf(T)v$  «меридиальных» функций «вокруг себя», что смещает всё n-множество этих T-функций, которые ортогональны ей, в вариантах состояний нашей  $f(T)(a)$  функции: (+/-)(0) состояний, которые меняются при «длении»-смещении по фазовым интервалам цикла вращения. В сумме  $nf(T)v$  образуют смещение  $T(a)$  и фактически её форму дления.

#### 2.«КОНУС отображений»:

цикл будущее-прошлое: цикл поворота  $f(T)$  (бесконечная частота вращения).



\*Условие: «m1» видит Мир, как отображения на форму своего «настоящего» из «прошлого», как «отображения»

отношение  $m1/(N-1)m$  +d «ты» в фазовом интервале «настоящего»

объекты  $(N-1)m$  объект «m1», как место в локусе - в своём «настоящем»

-d(m1) объект «m1», как место в своём «прошлом»

«Горизонталь» на этой схеме есть отображение геометрии альфа-сферы (2п) по фаз-интервалам цикла, где обозначенные (N-1)m положения объектов в ней.

«Вертикаль» есть цикл поворота (вращения) T-функций, образующих последовательно прошлое-настоящее-будущее-настоящее.

Отображения, как дисперсия формы (+/-d) (повременное - последовательное отображение форм из предыдущих фаз-интервалов — прошлого, как последовательного смещения этих форм (или их фрагментов) по фаз-интервалам из предыдущих форм в формы в настоящем), как «поворот» в f(T), которые им ортогональны (ort.).

Смещение за цикл (смещение во времени) пропорциональна анизотропности, которая выражается в физических понятиях: энергия, масса, и движений в вариантах интервалов значений  $V > 0$ ,  $V < (=) C$ .

\*\*\*\*\*

## 2. Образование форм.

Определение:

Введём понятие «Универсум», который есть абсолютно детерминированная Nf(T) изначальная форма в многомерной альфа-сфере. В нём все формы f(T) циклически повторяются в своих сингах и локусах по фазовым интервалам цикла, и все они все абсолютно детерминированы в этих своих фаз-интервалах, как повторение своих форм. Объективен только Универсум, как детерминированная, циклически повторяемая структура всех его форм, а его Миры **субъективны выбору Творца, как «СЛОВУ»** творения. Форма «Nf(T) альфа сферы детерминирована, как абсолютная повторяемость в цикле всех «f(T)-форм» во всех сингах(точках) Универсума и во всех фаз-интервалах. Множества Миров, тоже детерминированы, но бесконечно вариантыны в множествах форм «дления» (существования), что, собственно, образует «Хаос Слова», как множественную вариантность Миров, как вариантов синхронных форм Миров. Понятие «Хаос Слова» сводится к неопределенности возможного субъективного выбора вариантов форм бытия при абсолютной определенности (детерминированности) основы (Универсума). «Хаос Слова» преобразуется в аналог детерминированного Универсума выбором форм участников, как формы выбора повторяющихся (длящимися) субъективных формам, выбирающих свои Миры отношений. Вообще, все возможные формы в «сфере» в цикле детерминированы «в себе»! Хаос образован не самими формами, а их бесконечно возможной вариантностью выбора образованной, как «ментальный

«и-хаос» «творцов» Миров. «Ты» есть участник одного из таких  $n$ -множеств Миров, как собственного вариантного выбора из Хаоса Слова.

### *Историческая справка [2]:*

Центральной догмой творения в христианстве является лат. *Creatio ex Nihilo* — «сотворение из ничего», в которой Создателем, вызвавшим всё сущее из небытия, выступает Бог в своём волевом акте лат. *productio totius substantiâ ex nihilo sui et subjecti* — переводя всё сущее из состояния небытия в состояние бытия. Эта вера нашла первое своё выражение в Библии, во Второй книге Маккавеев, где мать, увещевая сына идти на мученичество, говорит: «Умоляю тебя, дитя моё, посмотри на небо и землю и, видя все, что на них, познай, что все сотворил Бог из ничего и, что так произошёл и род человеческий».

В большинстве мифологий имеются общие сюжеты о происхождении всего сущего: выделении элементов порядка из изначального хаоса, разъединении материнских и отцовских богов, возникновении суши из океана, бесконечного и безвременного, и т.д. Из него следует, что в глубокой древности существовал лишь мрачный хаос, в котором постепенно сами собой сформировались два начала — Инь (мрачный) и Ян (светлый), установившие восемь главных направлений мирового пространства. После установления этих направлений дух Ян стал управлять небесами, а дух Инь — землёй. Самыми ранними письменными текстами в Китае были гадательные надписи.

Долгое время в мире господствовал хаос, говорили китайцы, в нём ничего нельзя было различить. Затем в этом хаосе выделились две силы: Свет и Тьма, а из них образовались..

Процесс сотворения мира описан в первых трёх главах первой книги Библии книге Бытия. Подавляющее большинство христиан верят, что в событиях первой главы Бытия участвовали все три лица (ипостаси) Святой Троицы: Бог Отец, не воплотившийся ещё Христос (Бог Слово) и Бог Дух Святой— усматривая в употреблённом древнееврейском слове Бог рассматривается с двух сторон— как Ниргун (Абсолют) и как Саргун (персональный Бог внутри каждого из людей). До Творения Бог существовал как Абсолют сам по себе, но в процессе Творения он выразил себя. До Творения не было ничего — ни рая, ни ада, ни трёх миров— только Бесформенное. Когда Бог захотел выразить себя (как Саргун), он сначала нашёл своё выражение через Имя, и через Имя появилась Природа, в которой Бог растворен и присутствует везде и распространяется во всех направлениях, как Любовь. е Элохим ( В космологии буддизма утверждается повторение циклов возникновения и уничтожения

вселенной. Буддийская религия не имеет понятия сотворения мира высшим нематериальным существом — Богом. Возникновение каждой новой вселенной обусловлено действием совокупной кармы живых существ предыдущего мирового цикла. Аналогичным образом причиной разрушения вселенной, прошедшей свой период существования, является накопленная дурная карма живых существ.

Каждый мировой цикл (махакальпа) делится на четыре периода (кальпы):

пустоты (от разрушения одного мира до начала формирования другого) (самвартастхаикальпа);

формирования (развёртывания) мира (вивартакальпа);

пребывания (когда космос пребывает в стабильном состоянии) (вивартастхаикальпа);

разрушения (свёртывания, угасания) (самвартакальпа).

Каждая из этих четырёх кальп состоит из двадцати периодов возрастания и убывания.

В отношении вопроса о том, было ли начало мировых циклов, имеет ли начало сама сансара, буддизм не даёт никакого ответа. Этот вопрос, подобно вопросу о конечности или бесконечности мира, относится к так называемым «неопределённым», «не имеющим ответа» вопросам, по поводу которых Будда хранил «благородное молчание». В одной из буддийских сутр об этом говорится:

«Недоступно мысли, о монахи, начало сансары. Не могут ничего знать о начале сансары существа, что, будучи объаты неведением и охвачены страстью, блуждают в её круговороте от рождения к рождению».

Даосизм.

Согласно концепции даосизма, сотворение Вселенной происходит в результате нескольких простых принципов и этапов. В начале была пустота — У-цзи, неизвестное. Из вакуума образуются две основные формы или процесса энергии: Инь и Ян. Комбинация и взаимодействие Инь и Ян образуют ци — энергию (или колебания) и в конечном счёте всё, что существует.

\*\*\*\*\*

К топологии Универсума:

Структура Универсума, как отношения  $Nf(T)$  в альфа сфере является

бесконечной вариантносью возможных форм. Плоское 2-х мерное (плоское) пространство образуется в 3-х мерной метрике (в 3-х мерной альфа сфере). Для образования 3-х мерного «эвклидова пространства» достаточно 5-ти мерной метрики альфа-сферы. Но у нас-то, исходя из принципа «максимум» n-мерная метрика! Здесь «наша» T-функция имеет n-бесконечномерную метрику степеней свободы смещений по множеству плоскостей ортогональных ей  $n(f(T))$  и при этом ортогональных друг другу.

Форма любого объекта есть синхронное смещение, как продолжающееся существование (дление) не отдельной (T)-группы, а «всего» (всей субъективной формы этого конкретного Мира и этой конкретной формы), как единого целого. Спектр возможных изменений из настоящего всех (N-1) объектов меняется на их спектры в следующем фазовом интервале, в следующих формах множества Миров отношений, в следующем фазовом интервале цикла.

Возможны следующие варианты форм субъективного выбора.

1. Абсолютно изотропная форма - «изотроп» ( $V=0$ ) есть абсолютная повторяемость формы в этом же (своём) фазовом интервале цикла без смещения. У такой формы абсолютно вариантный «спектр».
2. Абсолютно анизотропная форма, абсолютный «анизотроп», как «векторное» смещение, как «дление» (продолжающееся существование) формы в цикле вращения в одной из ортогональных ей  $f(T)$ . Это может быть, например, при скорости  $V=C$ , или в сверх гравитации «чёрной дыры». Это образует форму длениа в смещении без изменения во всём цикле. Здесь объект будет находиться как бы вне времени, а точнее: во всех фазовых интервалах цикла одновременно).(У такой формы нет «спектра», а есть только «вектор»).

Обобщение:

1. Имеем состояния возможных значений T-функции: (+) (-) (0);
2. Цикл «вращения» (цикл времени) имеет бесконечную частоту повторения (вращения) и, таким образом, и бесконечную частоту повторяемости всех возможных комбинаций групп  $f(T)$  в сингах (точках, при +/- дельта альфа =0) или локусах (при +/- дельта альфа  $\ll \pi/2$ ) в своих фаз-интервалах цикла в пространстве альфа сферы;
3. «Фазовый интервал» в цикле есть определение для положения единичной  $fT$ , или формы  $f(T)$ -группы в цикле «времени» (место в субъективной последовательности времени);
4. Состояние-значения любой из  $f(T)$ -функций в синге(точке) или локусе альфа-сферы в данном «своём» фазовом интервале инвариантно повторяется за цикл. И эта же форма возможна во всех фаз-интервалах цикла и во всех локусах.
5. «Форма творения» (Слово творения) образует субъективный выбор-поляризацию инвариантной, детерминированной формы Универсума в формы длениа «выбранных Словом» форм  $nf(T)$  групп, которые тоже повторяются в цикле, в своих фазовых интервалах (в своих интервалах времени). При этом



Универсум, конечно, остаётся неизменен, и все «выборы» в нём абсолютно субъективны, как и их Миры!

6. Всё (всякая форма) есть «поляризованный» Универсум в формы Хаоса «выбора Слова» отношений, как выбор форм  $f(T)$ -групп поляризации. Поляризация Универсума в «формы» есть «акт творения» Миров Словом. Хаос образован, как бесконечная вариантность форм в СЛОВЕ его выбора. (Сам «Хаос» это и есть «Слово», которое далее детерминируется выборами участников, создающих конкретные Миры, своего участия.)

7. «Обычная» материальная форма объекта, как не абсолютный анизотроп и имеет «спектр», как возможные варианты своего изменения, как изменения этой формы из «настоящего» при смещении в «будущее» по фазовым интервалам при повторении в цикле, что образует её движения-дления во времени. Здесь любой структурной комбинации выбранной (+) формы будет соответствовать (-) форма (как функция и противofункция), дополняющая миры формы(+) до Хаоса, что образует «маятник отношений» форм-участников, как «маятник» форм «вокруг» доминанты выбора «Слова» и в Хаосе его бесконечной вариантности. Этот выбор (+/-)форм участия в отношениях субъективен и является функцией разума, который способен совершать выбор, образуя свой субъективный Мир. Любая (+/-) форма в Хаосе (Универсум, поляризованный «Словом») есть «маятник», как периодическая форма-функция, как отношения (+) и (-) в своём субъективном выборе. Любое «силовое» изменение форм отношений образуют противоречия, как изменения формы «маятника», но и сам «маятник» для этих действий уже есть изначальная форма сложившихся и длящихся противоречий в «маянике Слова». «Маятниковые формы» (М-формы) есть универсальный образ-модель для представления любых форм «поляризации» Универсума в Хаос и далее во вторичные детерминирования выборами отдельных форм-участников в их «собственных» Мирах.

Множества Миров образованы, как отношения групп форм  $f(T)$  объектов во взаимно ортогональных сингах(точках) и локусах альфа сферы, как одномоментное взаимно-синхронное отношение всех соучастников. Это образует Миры взаимно синхронизированных форм в своих фаз-интервалах, образующих единую синх-форму, которая, собственно, и образует вариант Мира из вариантов Миров. Объект-«ты» есть такая форма-группа  $f(T)$  функций в своем локусе альфа сферы (в локусе планеты Земля). Смещения этой  $(n)T$ -группы сингов «ты» образована ортогональными ей  $nf(T)$  группами, которые удалены от твоей формы на  $\max$ - предельное удаление (на дельта альфа =  $\pi/2$  в сфере). Наши «ближние соседи» (дельта альфа  $\ll \pi/2$ ) тоже практически принадлежат тем же, нас образующих-ортогональным  $nf(T)$ - формам (но не полностью!).

«Течение времени» есть последовательное смещение с изменением форм, как множество квантовых смещений за один цикл, по фазовым интервалам, где квантовое смещение это предельно минимальное фазовое смещение при

придельно минимальной анизотропности формы объекта. (Фазовый интервал можно считать «местом во времени», хотя, на самом деле, это есть только «место в цикле»).

Попробуем «сотворить» Мир:

1. Выделим  $(n)$ сингов в локусе.
2. Выберем нужную нам форму  $(n)f(T)$ -групп «дления» в этом локусе в последовательности. Это будет некая сумма общих смещений по общим ортогоналям ( $ort.$ ), общим для всех  $(N)$ соучастников творимого Мира в альфа сфере.
2. Эта форма отображается на «сферу», как соответствие смещений нашей формы по общим  $ort.$  для всех  $(n(T))$  - форм во всей «сфере». Т.о. мы бы получили форму нашего объекта «распыленную» (отображенную) на всю альфа сферу. Здесь форма «сферы» будет субъективно тождественна форме объекта?
3. Достаточно сотворить только единичный объект, а «все остальные» объекты альфа сферы реализуются, как его аналоги, что в сумме и образует Мир соответствия этому объекту творения.

Единичной форме творения не требуются аналоги. Она самодостаточна «в себе», как форма дления-существования в своём «выборе». Она отображается на сферу, образуя свою «проекцию-отображение» на все « $ort.$ -смещения в  $nf(T)$  альфа-сфере».

Создадим две или более форм. Они должны быть взаимно синхронизированы в своих отображениях. Мир отображения единичной формы и Мир отображений  $(n)$  форм будут разные. Мир синхронных  $(n)$ форм по иерархии их структурной сложности есть одна из возможных форм нашего (твоего) Мира (соответствующая «нам» (тебе)).

«Аналоги» нашей формы творения будут всегда и везде (они возможны и реальны, как формы в любом локусе сферы), но они не будут взаимно синхронизированы в единую, целостную форму Мира (для этого в «творение» необходимо ввести «иерархичность», как взаимоопределяемость, как взаимосочастие форм). Происхождение этих  $(n)$  форм (а это объекты от электрона до галактик на своих уровнях сложности) есть главная тема образования твоего Мира, где «ты» есть один из объектов в этом Мире синхронных форм, и ты «ОДИН» (единственный) объект этого своего Мира своей собственной памяти.

Единая форма альфа сферы в настоящем образована, как структура форм

противоречий (энергий) по иерархии уровней от прото-Ф до G. Любое смещение по фазовым интервалам образовано, как изменение форм противоречий, как «энергетическое» событие. Это всегда и изменение формы синхрона, и изменение Миров и форм отдельных объектов. Объединение противоречий протоформ в над- формы есть уменьшение энтропии, как «связывание» энергии. Пока эта над-Форма длится без изменения в Мирах, её энергия не участвует в изменениях. Разрушение объектов приводит к высвобождению энергии и направленному или произвольному её участию в отношениях форм.

Можно провести аналогию с митогинетическим полем (Гурвича А.А.) [3], когда развитие оплодотворённой яйцеклетки и далее зародыша происходит, как взаимная «функциональная синхронизация» клеток, когда соседние материальные биоформы-клетки определяют форму и функцию вновь образующихся структур клеток и их отношений. Само «поле» задано ДНК и суммой тех форм и их функций, которые уже образованы в этой форме «мира зародыша». Живущий макроорганизм существует так же, но в иных «полевых» условиях, в том числе и социальных (в «социальном поле»). В общем виде, можно представить, что твои Миров тоже образованы полем, которое определяет твои собственные варианты форм и формы твоих «соседей», как необходимость их участия (их форм и их функций), как необходимого соответствия «тебе» в твоём Мире и тебя в их Мирах. К «материальному» варианту уровня реализации «поля БОГА» в формы «материальных Миров» надо подходить именно так, как проецирование «идеи Бога» на уровни отношений с таким конкретно выбранным или создавшимся способом отношений именно в этих формах Миров. На самом деле, все бесконечно многоуровнево в структурности. И форм на всех этих уровнях тоже бесконечно, многовариантно много, что образует множества их Миров.

Вариантность определяется неопределенностью (Хаосом) в Слове творения. Отдельные формы образуются, как вариантность вокруг своих доминант, как локальных субъективных выборов конкретных форм отношений-изменений объектов (локальные творения). «ТЫ» со своим Миром, как участник, принадлежишь такой «локальной» форме отношений.

Попытка творения мира №2 (фантазия):

Создадим в Универсуме, в локусе «альфа сферы», в одном из фаз-интервалов ну, например, «форму электрона». (-Q этой формы компенсируется «рассеянными» по «сфере» формами +Q).

Этот «наш электрон» будет иметь собственные (ort.) смещения в «сфере» и т.о. образует «соответствие себе» в смещениях всех возможных форм  $N(f(T))$  Универсума, но все эти смещения векторны по этим «ort.».

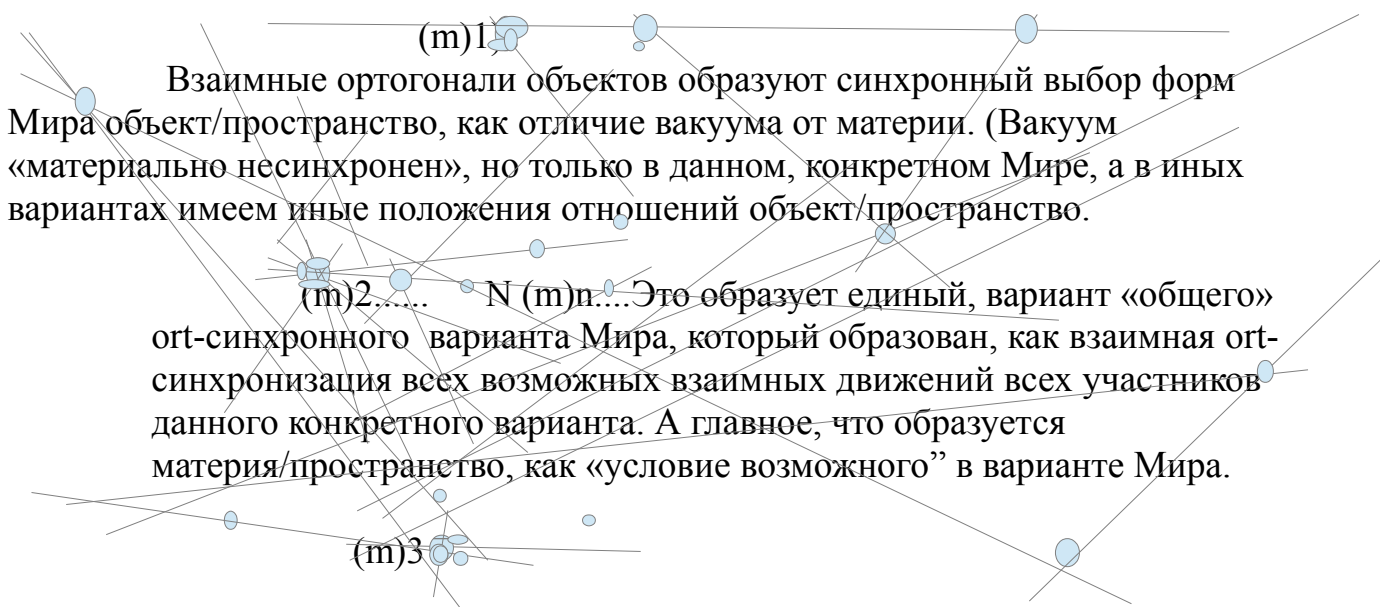
Допустим, что он «длится» (повторяет себя в последовательности фаз-интервалов), где крайними значениями являются:  $(V=0)$  и  $(V=C)$ , как максимальные изотропность и анизотропность формы).

Выбор  $n(f(T))$  группы, как «форма-электрон», в одном локусе подразумевает такие же формы во всей «сфере» (Если есть какая-либо форма в локусе, то это означает их присутствие везде в «сфере»). (Т.о. создается «сфера», «плотно» «заполненная электронами»). А далее, образуется синхронизация «длений» в множестве этих, выбранных Словом, изотропных/анизотропных форм-аналогов, что образует уже конкретные, отдельные Миры, что есть вторичный «выбор в выборе».

Для творения достаточно(?) создать в локусе электрон и протон, а далее обрадуются «ort-аналоги», а далее синхронизация форм в вторичном выборе, а далее ГПО (газопылевое облако), которое далее самоорганизуется (синхронизируется) в макро-формы МИРА (галактики, звёзды, планеты и т.д.). А вообще-то, творение всей иерархии сложности одновременно: сотворив формы «электрон/протон» ты создаёшь всё!(всю форму вариантного Мира во всём цикле). А вот далее, эти «Миры цикла» начинают самостоятельно «вариантно жить» вокруг первичной изоформы творения-выбора в Универсуме.

Условие:

(вся эта «паутинка» есть общие орт-вектора смещений объектов)



Любое движение и изменения (любое событие) объекта синхронно связано с движениями и изменениями (событиями) всех объектов Мира. Это, собственно, и образует твой «спектр» тебя-объекта, как возможное («разрешенное») изменение. Любое твоё «событие» в этом смысле фатально, как «необходимое соответствие Миру», как «совместное решение» всех, где это «решение» тоже «спектрально». Это, собственно, и образует твоё «место» и

твой собственный «спектр» в этом твоём Мире (в Мире твоего соучастия — твоём субъективном Мире).

### К топологии Универсума:

Тема №1: «структура Универсума», как отношения  $Nf(T)$  в альфа сфере, как бесконечная вариантность возможных форм. Плоское 2-х мерное (плоское) пространство образуется в 3-х мерной метрике (в 3-х мерной альфа сфере)! Для образования 3-х мерного «эвклидова пространства» достаточно 5-ти мерной метрики альфа-сферы. Но у нас-то, исходя из принципа «тах» n-мерная метрика! Здесь «наша» T-функция имеет n-бесконечномерную метрику, как множество плоскостей ортогональных ей  $n(f(T))$  и при этом ортогональных друг другу.

*Нужна математическая модель описание взаимоотношений (T)-функций в n-бесконечномерной «сфере» (и её сейчас нет). Но всё это лишь «основа», на которой образуются многообразие «выборов Слов Творцов» и реальностей «участников», как их выборы Миров своего участия в этих «своих Мирах». Для дальнейших обобщений-интерпритаций это в общем-то не важно. Структурная «фрактальность» или ещё что-то, это, в общем-то, не важно для анализа отношений форм. Здесь имеют значения общие принципы(?) отношения субъективных форм.*

Тема №2: «отношения субъективных» форм выбора «в «основе»», как участия этих форм в своих собственных субъективных «Мирах своего собственного выбора» из Хаоса, как «субъективного Слова выбора Творца «общего» Мира» (Это общее Слово, а все остальное есть только его интерпритация, как «слова в Слове»). Для анализа отношений над-форм не имеет значения её образующая субструктура и даже «основа». На конкретном «уровне» мы оперируем отношениями форм этого конкретного уровня структурности и не более того.

Любой «синг» (точка) есть центр масс «ц.м.», как центр смещения по общим ортогоналям (ort.) во всей альфа-сфере относительно формы синга, как присутствие формы этого «синга» во всех формах альфа сферы. Любой (ц.м.) виртуален. Он не имеет «форменного носителя», он есть структурное объединяющее начало для движений субформ вокруг этого (ц.м.), этой формы, которая есть для них только «физико-смысловая истина», как смысл своего бытия, как движения. Миры реальностей есть отношения «центров масс»

объектов в них! Любая «форма-объект» есть отношение «ц.м.» его подобъектов, которые его и образуют, как движения вокруг его «ц.м.», который и есть его форма.

Обобщение:

Происходит превращение «детерминанты» Универсума в Хаос возможных форм Миров субъективного выбора «Слова творения», как выбора в бесконечную вариантность возможных структур выбранных  $n$   $f(T)$ -групп и их форм «дления» в цикле по фаз-интервалам. А далее происходит «вторичное детерминирование» (гармонизация) этого «хаоса в Слове» в форму отношений-гармонии, как синхронизации в формы конкретных Миров, выбранных участниками, что является функцией разумов, осознавших себя. Любой Мир есть по сути «форма соответствующая такому «разуму», как Мир соответствия лично «тебе». (Уточнение: собственно, творения, как изменения или создания форм нет, а есть только «выбор» в Универсуме из того что есть изначально и, при том, абсолютно детерминировано)!

«Слово» образует Хаос, как личностный выбор Творца в детерминированном, объективном состоянии Универсума субъективных форм  $(n)$ -бесконечных множеств возможных Миров! Но каждый из этих Миров отдельно тоже абсолютно детерминирован в цикле, как и Универсум! Любая форма типа «ты» образована и участвует не в одном конкретном детерминированном Мире, а в спектре Миров (хаосе детерминированных Миров), что соответствует её собственному спектру формы, её собственному вариантному выбору «в себе»!

Хаос есть состояние, как бесконечная возможная вариантность форм), как субъективное преобразование Универсума Словом выбора, как его поляризации в отношении длящихся в  $(+/-)$  смещениях выбранных «торсионных» функций  $f(T)$  и их групп, заполняющих всю  $(n)$ -бесконечномерную альфа сферу (бесконечное множество степеней свободы смещений для выбранных форм дления  $n$   $f(T)$ -групп) в угловой системе координат);

Обобщение:

1. Имеем состояния возможных значений  $T$ -функции:  $(+)$   $(-)$   $(0)$ ;
2. Цикл «вращения» (цикл времени) имеет бесконечную частоту повторения (вращения) и, таким образом, бесконечную частоту повторяемости всех возможных комбинаций групп  $f(T)$  в сингах (точках, при  $+/-$  дельта альфа  $=0$ ) и локусах (при  $+/-$  дельта альфа  $\ll \pi/2$ ) в своих фаз-интервалах цикла;
3. «Фазовый интервал» в цикле есть определение для положения единичной  $fT$ , или формы  $f(T)$ - группы в цикле «времени»;
4. Состояние-значения любой из  $f(T)$ -функций в синге(точке) альфа-сферы в данном, «своём», фазовом интервале инвариантно повторяется за цикл, и повторяется во всех фаз-интервалах цикла, как её формы-аналоги.
5. «Форма творения» (Слово творения) есть выбор-поляризация инвариантной, детерминированной формы Универсума в формы дления «выбранных Словом» форм  $n(fT)$  групп, которые тоже повторяются в цикле, в

своих фазовых интервалах (в своих интервалах времени). При этом Универсум, конечно, остаётся неизменен, все «выборы» в нём абсолютно субъективны!

6. Всё (всякая форма) есть «поляризованный» Универсум в формы Хаоса «выбора Слова» отношений, как выбор форм  $f(T)$ -групп поляризации. Поляризация Универсума в «формы» есть «акт творения» Миров Словом. Хаос образован, как бесконечная вариантность форм в СЛОВЕ его выбора. (Сам «Хаос» это и есть «Слово», которое далее детерминируется выборами участников, создающих свои конкретные Миры, своего участия.)

7. «Обычная» материальная форма-анизотроп имеет свой «спектр», как возможные варианты изменения этой своей формы из «настоящего» при смещении в «будущее» по фазовым интервалам при повторении в цикле, что образует её «жизнь», как движения-дления во времени. Здесь любой структурной комбинации выбранной (+) формы будет соответствовать (-) форма (как функция и противofункция), дополняющая мир формы(+) до Хаоса, что образует «маятник отношений» форм-участников, как М-форм «вокруг» Хаоса «Слова» и в Хаосе бесконечной вариантности. Этот выбор (+/-)форм участия в отношениях субъективен и является функцией разума, который способен совершать выбор, образуя свой субъективный Мир. Любая (+/-) форма в Хаосе (Универсум, поляризованный «Словом») есть «маятник» - периодическая форма-функция, как отношения (+) и (-) в своём субъективном выборе. Любое «силовое» изменение форм отношений образуют противоречия, как изменения формы «маятника», но и сам «маятник» это уже есть изначальная форма длящихся противоречий («маятник Слова»). «Маятниковые формы» (М-формы) есть универсальный образ-модель для представления любых форм «поляризации» Универсума в Хаос и далее во вторичное детерминирование выбором отдельных форм-участников их «собственных» Миров.

«Ты» есть форма-участник и ты есть образ и подобие творца (Бога), и Все (любая форма, от электрона до галактики) тоже есть образы Бога «в себе». Все есть «творцы» форм отношений в отношениях собственной формы «себя в себе», как творцы Миров своего участия.

Структурную иерархию форм можно попытаться понять, введя термины:

«Несущая» «частота», как «несущая форма», как форма первичного «выбора Слова» (это даже не какие-нибудь «кварки», а это «протоструктурные» формы первичной поляризации Универсума, образующие первичные «+/-» маятниковые формы).

«Модуляция», как создание вторичных маятниковых форм отношений на «несущей «первичной» маятниковой форме» (всё остальное уже вторично: и кварки, и далее атомарные, и все иные материальные формы любой сложности по иерархии от «нижних» к «верхним»).

«Нижние» уровни сложности можно рассматривать, как субструктуры форм «верхних» уровней структурной сложности, где «верхние» есть интегральная форма «нижних».

Любая форма есть форма противоречий, как (+) функции и их (-) противofункции, образующиеся при поляризации, при выборе форм из

Универсума в Хаос Слова.

О формах и их отношениях:

Есть структура твоей памяти формы, как и любой иной формы участника в этом конкретном Мире.

Есть структура отображений тебя на (N-1) форм участников, как существование «внешней» «ты» во всех соучастниках Мира.

Есть динамика изменений в смещении твоих отображений, как отношения тебя в «поле», что есть «существование» тебя в формах, на которые ты отображаешься (это в том числе и формы вакуума).

Спектр вероятности (P) изменений формы творца-Мира (G) образован, как события изменения отношений отображений в памяти «формы Творца» и его отображений в памяти всех (N-1) участников.

«Отражения» (N-1) форм Мира, образующие тебя, как твою собственную суммарную форму творца, как субъективного бога (бога своего «личностного» Мира), всё это тоже есть отношения в твоей же памяти. Память последовательна, как образование формы настоящего в последовательности времени, как смещения по фазовым интервалам цикла из прошлого в будущее.

«Формы твоего Мира» есть формы твоей памяти и памятьей всех (N-1) форм объектов твоего Мира, но всё это тоже есть только твоя форма памяти в отображениях на них (по сути всё это ты, это твой Мир!). Твой «геос» (материальные неживые формы) и твой «биос» (живые биологические формы), и твои формы участия в социальных отношениях, есть твои формы в твоём пути из формы тебя из прошлого в «настоящем», повторяемость которого здесь определена именно тобой. «Ты» в «настоящем» по сути образует и своё прошлое (из своей памяти). Или иначе: твоё прошлое определено твоим настоящим и наоборот, а твое будущее это твой спектр вероятности в этом варианте твоего настоящего, как возможные изменения, смещенные «вперед» по фазовым интервалам. (Всё это субъективно тебе!). Следствие: детализация и изменение настоящего может менять прошлое!(?)

Одномоментные смещения по общим орт. к данной форме-объекту в альфа-сфере образуют Мир, как форму общего синхронного движения всех (N-1) форм «вокруг» данной формы-объекта, как некоего для них центра масс (ц.м.). Таким образом, весь Мир с этой позиции рассмотрения можно считать формой соответствия этому объекту (тебе или иному объекту), и интерпретировать его, как «Мир объекта». Смещения по ортогоналям (орт.) объекта повторяемы в сфере по этим ортогоналям всеми остальными (N-1) форм-объектами. (Здесь это общие (+/-) синхронные смещения-движения, которые и образуют общую форму общего Мира). Здесь форма объекта находится во всей «сфере» и в этом фаз-интервале как-бы в дисперсном состоянии, как присутствие своих смещений в общих синх-смещениях во всех объектах «сферы». Сам объект тоже есть сумма векторных синх-смещений, как отображений движений



объектов, по этим же общим ортогоналям от всех форм сингов и локусов всех иных объектов в «альфа пространстве» (углового пространства) альфа сферы. По сути, форма конкретного варианта Мира альфа-сферы образована, как сумма множеств миров объектов, «пересекающихся» по общим ортогоналям (ort.) (Сосуществующих друг в друге по этим общим ортогоналям). У объекта («тебя») есть только векторное присутствие, «векторное» ort.-отображение в этих формах иных объектов и их мирах. Это образует «поле» присутствия-участия «ты»-объекта в вариантах Миров (N-1) объектов, как участие в них своего Мира (мира своего «ц.м.»).

*Кроме своего фаз-интервала форма объекта присутствует в сфере во всех остальных фаз-интервалах цикла в виде (+/-)d дисперсии формы на фрагменты, которые тоже отображаются и участвуют в образовании (N-1) форм. Эти дисперсные формы тоже имеют ту же степень анизотропности, что и сама форма фаз-интервала.*

Это взаимное участие объектов в Мире иерархично по уровням структурной сложности объектов, как форм их  $n$  f(T)-групп в их локусах и их свойствам, где свойства определяют взаимозависимость «мест» (взаимность функций) форм и общую функциональную зависимость всех форм, всех уровней структурной сложности от формы творения(G)(Мире Бога), которая предельна, и является сверхдоминантой для всех форм соучастников их «общего Мира». Зависимость форм (N-1) от тебя, как формы объекта есть функция их места участия в твоём субъективном Мире, так же как и значимость «тебя» для всех, что образует общую взаимозависимость в едином Мире Бога(G). Сверхзадачей для «тебя» есть реализация возможности ментального выбора себя в Боге (G), как самоосознание, как самоопределение «себя в себе» (себя в своём мире, как варианта Мира). «Ты» - это и есть «Мир тебя», где всё(!) вокруг есть формы твоего отображения. «ТЫ» есть интерпретация Бога(G) в твоём мире, как центр этого мира, где ты и есть вариант «Его» воплощение в возможный вариант Мира «Его» выбора-творения.

В физических константах выражены условия для отношений форм. Это условия «возможного» для спектров взаимных изменений «форм в творении». Это то, как эти формы могут взаимно преобразовываться, как соответствие друг другу в изменениях в пределах возможного в «Слове» первичного выбора форм поляризации Универсума. Диэлектрическая, гравитационная постоянные и все иные, это все определения для условий возможных изменений спектров при взаимном отображении форм и их смещении в цикле из своих фазовых интервалов своего настоящего в свои субъективные будущие состояния в следующих фаз-интервалах при сохранении общего взаимосоответствия, определяющего свойства и места участия объектов в Мире.

Любая субъективная форма есть делящаяся, повторяемая локальная форма

$n_f(T)(+/-)(0)$  группа функций образуют объекты в конкретных локусах сферы этого фаз-интервала и все они синхронизированы по общим ортогоналям с тобой. Структура формы (и формы изменений) этих ортогоналей определяет саму эту форму объекта в своём локусе и синхронных с ним (N-1) участников, как форм отношений, что, собственно, и есть одна из возможных форм Мира.

Локус вакуума от локуса объекта объективно неотличимы (объективно они одинаковы). Отличие только в субъективном выборе (взаимном выборе всех участников), что образует общий для всех соучастников вариант Мира. Твоим субъективным Миром является только «ort-синхрон форма смещений» твоей формы и (N-1) форм в этих смещениях. И все эти (N-1) форм в сумме образуют эту твою ort-синхрон форму. (n-1) вариантов «тебя» в вариантных Мирах реализованы, как твои альтернативные формы, тут же (в этом же локусе (+/-) дельта альфа  $\ll \pi/2$  альфа сферы), но в иной «синхрон-форме». Изменение формы Мира есть последовательное изменение в спектре вероятности изменений, как изменение всех (N) участников в их собственных спектрах изменений из настоящего, которое здесь для них образуют единственно субъективные реальности, как их Миры.

Существуют «фатальные» формы спектров, например:

1. Циклические события дления космического типа (M-формы космических форм: планетарные системы, да и вообще любые «долгопериодичные» повторяемые события) по отношению к M-формам «нижних» уровней, у которых частота бытия повторения форм и событий много больше; (и здесь, например, время жизни биосов и невозможность воскрешения, т.к. у трупа в спектре дления формы нет физиологии, а только «химия»).

2. Фатальна любая маятниковая форма (M-форма) в интервале своего бытия для всех своих участников, как стабильно повторяемые для них динамические противоречия. Форма «маятника» уже есть фатум для всех его событий вокруг его доминанты.

Надо учитывать, что творение любой формы (последовательности «маятников», как периодических форм и событий) образует «противоформу», как свою противофункцию, как внешнее или внутренние противоречия отношений в самой форме или её внешних отношениях. Форма «маяникового спектра» (как форма объекта) есть отображение динамики отношений любых форм противоречий.

Структура спектра любого события с формой близко к абсолютной вариантности (изотропности) если «спуститься» на нижние прото-уровни структуры форм, а инвариантность, как анизотропность, образуется, как сумма доминант «нижних» отношений в «верхние» доминанты («верхние» М-формы).

В этой вариантности "нижних" уровней может быть скрыт способ возможности абсолютного моделирования? Пределом «вертикальной эволюции» для Ното могут быть проявление в нём свойств  $\mu$ -оператора Мира, как творца из «Хаоса Слова» реальных, желаемых тобой форм субъективных тебе Миров.

Термин: «митогинетическая синхронизация», есть аналогия, ну, скажем, с G-синхронизацией и его Миров. Тогда мы будем иметь единую G-форму выбора Мира по аналогии с митогинетической синхронизацией в биологических формах (по Гурвичу А.А. [3]). Здесь у нас Мир будет, как некий единый «организм» взаимообусловленных форм, где любой из объектов есть сумма всех остальных. Твое участие в (N-1)формах и есть условие существования тебя «внешнего» и «внутреннего» (в локусе). Т.е. они есть потому, что есть «ты», а ты есть, как следствие их существования. Здесь все синхронно и взаимообусловленно единой изоформой (G) (можно назвать её формой Бога). Участие само по себе не дает свойств влияния (управления, оперирования). Здесь все зависит от места тебя в этом и то, до какой степени этот Мир «твой». Твоя « $\mu$ -функция» моделирования оперирует только суммой отображений в тебя, образующих твою форму памяти и мышления.

Для «первичного» творения достаточно создать в локусе альфа сферы форму выбора, например, электрон и протон, а далее обрадуются «ort-аналоги», а далее ГПО (газопылевое облако), которое далее самоорганизуется в разнообразные макро-формы Мира (галактики, звёзды, планеты и т.д.).

Форма (настоящего) субъективно единична. «Пустого места» нет, а есть Хаос, который не синхронизирован в формы (хаос вне субъективного выбора объектов), а кроме этого ничего и нет! Субъективный выбор есть акт творения из Хаоса и Универсума в форм Миров.

Множества Миров образованы, как группы форм во взаимно ортогональных сингах(точках) альфа сферы, как одномоментное взаимно-синхронное отношение всех соучастников (Миры взаимно синхронизированных форм в своих фаз-интервалах, образующие единую синх-форму, которая, собственно, и образует вариант Мира из Миров). «ТЫ» есть такая форма-группа  $f(T)$  функций в своем локусе альфа сферы (в локусе — планета Земля). Смещения этой (n)T-

группы сингов «Ты» образована  $ort. nf(T)$  группами, которые удалены от твоей формы на  $\max.$ - предельное удаление (на  $\delta \alpha = \pi/2$  в сфере). Наши «ближние соседи» ( $\delta \alpha \ll \pi/2$ ) тоже практически принадлежат тем же, нас образующих-ортогональным  $nf(T)$ - формам (но не полностью!)

Должны быть еще над-формы относительно социальных форм («соца» - социума). Из принципа «мах» следует, что иерархия структурной сложности и «вниз», и «вверх»' бесконечны. «Ты» и «твой Мир» форм отношений есть только уровень между этими «верхом и низом»! Твоя форма есть «структурная локальность» в иерархии возможной сложности форм.

Обобщение:

1. Есть синхронные отношения всех этих «соучастий» всех форм.
2. Есть субъективно-локальные объекты в своих субъективных Мирах, где любой объект есть инка (картина интерференции) отношений спектров в поле всех форм-участников. Отношения в полях отношений множеств Миров, в полях отдельных форм этих множеств Миров и образуют спектр отдельного Мира в этом множестве.
3. Спектры Миров образует вариантное множество отдельных субъективных Миров и формы участников, соответствующие им, как места-функции в их формах отношений.
4. Ты оперируя своей « $\mu$ -моделью», как моделирование изменением своего Мира, как выбор в своём собственном спектре возможных изменений, оперируешь отношениями всех участников, как изменением их соответствия тебе (соответствие твоему выбору).
5. Материальный Мир (Миры) это только уровень «интерпритации» (единого поля отношений Миров) в материальные формы отдельных Миров, и в частности, на структурный уровень форм геобиоса твоего собственного, личностного варианта Мира, как одного из возможных вариантов в «Слове» выбора их Универсума.

Форма « $Nf(T)$ (торсион)-альфа сфера» детерминирована, как абсолютная повторяемость в цикле всех « $f(T)$ -форм» во всех сингах(точках) Универсума и во всех фаз-интервалах. Множества Миров, тоже детерминированы, но бесконечно варианты в множествах форм «дления» (существования), что, собственно, и образует «Хаос Слова», как множественную вариантность Миров - вариантов синхронных форм. Вообще, все возможные формы в сфере в цикле детерминированы «в себе»! Хаос образован не самими формами, а их

бесконечно возможной вариантностью выбора образованной, как «ментальный «μ-хаос» «творцов» Миров.

Спектр настоящего формы определен спектрами (N-1) форм в этом же настоящем (этом же фазовом интервале цикла). «Настоящее» есть единая синхронная форма в единичном фазовом интервале. Все её спектры (и все её участники) синхронизированы.

Само понятие «спектр» есть выражение для понятие «анизотропия». Форма спектра и есть форма анизотропа, как субъективного выбора формы, имеющей свою доминанту, как «вектор смещения («направление» смещения изменения). Ты структурно являешься такой анизотропной формой со своим спектром возможных изменений, как суммой отображений себя из прошлого на себя в настоящее через отображения в сфере. Ты можешь моделировать Мир своим выбором в этом своем спектре.

Выделим (n)сингов в локусе.

Выберем форму (n)f(T)-групп «дления» в этом локусе в последовательности. Это будет некая сумма единых смещений по общим орт., общая для всех (N)соучастников творимого Мира в альфа сфере.

Эта форма отображается на «сферу», как соответствие смещений нашей формы по общим орт. для всех (n(T) - форм во всей «сфере». Т.о. мы бы получили форму нашего объекта «распыленную» (отображенную) на всю «сферу». Здесь «форма сферы» будет субъективно тождественна объекту?

Достаточно сотворить только единичный объект, а «все остальные» объекты альфа сферы реализуются, как его аналоги, что в сумме и образует Мир соответствия этому объекту творения.

Единичной форме творения не требуются аналоги. Она самодостаточна «в себе», как форма дления-существования в своём «выборе». Она отображается на сферу, образуя свою «проекцию-отображение» на все «орт.-смещения в nf(T) альфа-сфере.

Создадим две или более форм. Они должны быть взаимно синхронизированы в своих отображениях. Мир отображения единичной формы и Мир отображений (n) форм будут разные. Мир синхронных (n)форм по иерархии сложности есть одна из возможных форм нашего (твоего) Мира (соответствующая «нам» (тебе)).

Любая «форма» есть суть «активного начала» варианта своего Мира, которая определена, как участие в формах необходимого соучастия во всех объектах участников, как взаимные функции взаимного соучастия. Для тебя

твои соучастники необходимо predeterminedены? Ты тоже являешься таким, необходимо predeterminedенным соучастником в  $(n-1)$  Мирах  $(N-1)$  участников. Но у них свои последовательности и свои пути выборов участия в их «собственных» субъективных Мирах. Твой путь в этих Мирах участников не тот, что твой путь в твоём собственном «Мире твоего выбора», но эти варианты всегда из твоего спектра!

Всё можно свести к «теме» субъективного выбора Мира бытия лично для «формы-объекта», и именно «лично объектом», и именно в это мгновение именно этого фазового интервала. Вот это «лично для объекта» и есть ключевой момент, как присутствие-участие объекта в локально-конкретном варианте Мира.

Энергетика событий реализуется в последовательное изменение настоящего в будущее. Энергия есть сумма структур противоречий форм в их отношениях. Именно из динамики структурированных (+/-) форм образуются новые формы изменения Мира.

Введём понятие «матрица» для формулирования недостающих нам терминов для объяснения. «Матрица» это структурная иерархия Мира или Миров в выборе СЛОВА. Это взаимоопределенность всех форм во всей сфере по всем уровням иерархии от протоформ до форм Бога (G). Это синхронизация по (ort.). Это взаимное соответствия, как отображения форм в «конусе» друг на друга. «Матрицу» можно представить, как некую единую полевую синхрон-структуру, как своего рода «каркас» Мира, вокруг которого реализуется структуры объектов Миров. (Аналоги: митогинетическое поле Гурвича для биосов [3] или пылевая плазма [4], или ...?)

Единая форма сферы в настоящем образована, как структура форм противоречий (энергий) по иерархии уровней от прото-Ф до G. Любое смещение по фазовым интервалам образовано, как изменение форм противоречий, как «энергетическое» событие. Это всегда и изменение формы синхрона, и изменение Миров и форм отдельных объектов. Объединение противоречий протоформ в над-формы есть уменьшение энтропии, как «связывание» энергии. Пока эта над-Форма длится без изменения в Мирах, её энергия не участвует в изменениях. Разрушение объектов приводит к высвобождению энергии и направленному или произвольному её участию в отношениях форм.

Можно провести аналогию с митогинетическим полем (Гурвича), когда развитие оплодотворённой яйцеклетки и далее зародыша происходит, как взаимная «функциональная синхронизация» клеток, когда соседние материальные биоформы-клетки определяют форму и функцию вновь образующихся структур клеток и их отношений. Само «поле» задано ДНК и суммой форм и их функций, которые уже образованы в этой форме «мира зародыша». (Живущий макроорганизм живёт так же, но в иных «полевых» условиях, в том числе и социальных («социальном поле».) Можно представить, что твои Миры тоже образованы полем, которое определяет твои формы и формы твоих «соседей», как необходимость их участия (их формы и функции), как необходимого соответствия «тебе» в твоём Мире. К «материальному» варианту уровня реализации «поля БОГА» в формы «материальных Миров» надо подходить именно так, как проецирование «идеи Бога» на уровни отношений с таким конкретно выбранным или создавшимся способом отношений именно в этих формах Миров. На самом деле, все бесконечно многоуровнево в структурности. И форм на всех этих уровнях тоже бесконечно, многовариантно много, что образует множества Миров.

*Объективен только Универсум, как детерминированная, циклически повторяемая структура, а его Миры субъективны выбору Творца (Слову).*

Вариантность форм и их миров определяется неопределенностью (Хаосом) в Слове творения. Отдельные формы образуются, как вариантность вокруг своих доминант, как локальных субъективных выборов конкретных форм отношений-изменений объектов (локальные творения). «ТЫ» со своим Миром, как участник, принадлежишь именно такой «локальной» форме отношений.

Любой из Миров есть субъективная форма выбора структур отношений участников, и любой из Миров тоже есть система доминант форм его образующих. Любой Мир находится в структуре отношений  $(n-1)$  Миров, которые как бы включены в структуру отдельного Мира. Любой Мир есть инка  $(n-1)$  Миров. Отношения в этом «отдельном» Мире по сути есть сумма отношений в  $(n-1)$  Мирах. Т.о. должна быть и какая-то над-сверх-доминанта для Миров, как «доминанта Творца» -  $(D) G$ .

Субъективность любого Мира с одной стороны бессмысленна, т.к. вся сумма всех возможных Миров объединена общей доминантой (по сути одинакова!), а с другой стороны позволяет произвольно менять все что угодно, но только в пределах этой доминанты. Однако, это образует и противоречия локальных доминант и доминанты твоего Мира, и тебя, как его творца (если ты им стал), с общей доминантой суммы Миров, как интегрального Мира Бога  $(G)$ .

Структурность «Слова» бесконечна в своих многообразиях форм, как «вверх», так и «вниз» по иерархии структурной сложности. И то, что происходит на конкретном уровне, есть только обобщение этой бесконечной вариантности в данные конкретные формы отношений этого уровня.

Образование спектра:

Выбранная субъективная форм-группа  $f(T)$  в цикле смещается всегда по «сторонам конуса», как  $(V=C)$ . В абсолютном «изотропе» это будет абсолютно изотропное «во все стороны» в  $(n)$ -степенях свободы смещение. Реальный спектр образуется вокруг  $(D)$ -доминант  $\max.(P)$  смещения, причём по уровням иерархии «сложности» форм. Доминанта есть образованный выбором анизотроп, как «необходимо-предпочтительная» форма продолжения-дления формы.

Можно ввести понятие «квантовая доминанта», как условие для спектра единичного квантового смещения любой из форм, как смещения за один цикл поворота  $f(T)$ . Этот спектр реализуется полностью! Т.е. всё, что имеет  $(P>0)$  преобразуется в «следующее» по фаз-интервалам.

Вакуум, как физическая сущность, образован формами несоответствующими памяти формы объекта-творца(?). Это вакуум в субъективном Мире именно этой отдельной формы, а объективно всё это бесконечная возможная вариантность форм, в том числе и материальных.

Общие ортогонали ( $ort$ ) для форм в альфа-сфере вовсе не означают «общность» (одинаковость) форм, а это только «общность» движений-смещений. Но с другой стороны именно эти «движения» в сумме и образуют инку (интерференционную картину)-форму объекта в одном из его вариантов Мира отношений форм, что, собственно, и образует синхронную форму Мира взаимных синхронных друг другу объектов. «Объект» здесь образован, как сумма «всех» форм движений по общим  $ort.$ , без исключения даже самого «малого» уровня в иерархии структурности.

*Понятие «Хаос Слова» сводится к неопределенности возможного субъективного выбора вариантов форм бытия при абсолютной определенности (детерминированности) основы (Универсума). «Форма объекта» есть синхронное смещение, как продолжающееся существование (дление) не отдельной  $(T)$ -группы, а «всего» (всей этой субъективной формы этого конкретного Мира этой конкретной формы), как единого целого. Спектр*



настоящего (всех (N-1) объектов) меняется на спектр следующего фазового интервала — следующих формах множества Миров отношений в следующем фазовом интервале цикла.

Понятия «Хаос» и «гармония» как бы не совместимы! Но при этом можно и так интерпретировать: «гармония Хаоса» - это есть присутствие в Хаосе некой разумной «доминанты смысла», и получится, что это уже и не хаос вовсе, а форма «замысла»

«Спектр формы» — это полная сумма всех возможных вариантов в полном цикле, замкнутом на саму эту «форму-объект». («замыкание» будущей формы в вариантах на её «прошлое» и на неё саму в её «настоящем»).

\* Отображения в «конусе»:

Это и электромагнитные формы (в том числе свет), и иные (при  $V < C$ ) формы смещения иных форм по ортогоналям к локусу формы, по фаз-интервалам в цикле. Это всё есть способы «видения» формами друг друга, как взаимоизменения, как «информационное поле» синхронизации взаимной обусловленности форм, а орт. синхронизация определяет возможность взаимного существования форм в настоящем фаз-интервале, т.е. формы в «настоящем» возможны только при условии взаимной орт. синхронизации!)

Если взять за условие, что любой объект-форма есть «зеркало», как «проекция» Мира, то все события с объектом или в объекте (внешние и внутренние события) есть отображения противоречий этого Мира на объекте, но в соответствии с его «местом участия» в Мире. Всё, что с «тобой» происходит, как события внешних отношений с другими объектами, так и «внутри тебя» есть «отображение» в соответствии с «свойствами места участия». (Весь твой субъективный Мир есть вроде бы «ТЫ», как его полное отражение-соответствие ему во всех его формах и отношениях этих форм, но при этом, какое отношение (какую «власть-свойства») «ты» имеешь к динамике изменений форм этого твоего, субъективного тебе Мира, если «ты-объект» есть только «отражение» этого Мира?)

Свойства «места» электрона и свойства «Ното- «ты» различны, хотя, обе эти формы отображают в себя один и тот же Мир! И их внешние и внутренние противоречия тоже различны по их свойствам участия в Мире.

При этом «внешнее» может быть как простым перемещением (движением) в пространстве, так и более сложным «движением»-взаимодействием («простое движение» - это тоже последовательное взаимодействие, как проявление «второго закона Ньютона»).

Внешние «простые» и другие движения мотивированны из формы-структуры (памяти) участия формы объекта.

Свойство («качество») формы — это способность изменения - оперирование изменением своей формы и формам внешних отношений в соответствии со «свойством»: оно принадлежит уровню иерархии сложности структуры формы объекта и форм его внешних противоречий. (Изменение-оперирование возможно только на «своих уровнях», например, оперировать на социальном уровне можно только при участии, имея форму соответствия этому уровню отношений). «Количество» это форма отношений форм противоречий (М-форм) нижнего уровня иерархии, которые могут переходить (образовывать) новое «качество» («качественный скачок») - новые свойства (иные М-формы) верхнего уровня в иерархии структурной сложности. Здесь эти «новые» - «верхние» М-формы образованы, как синхронизированная сумма «маятников» - М-форм противоречий «нижних», как своих подуровней. Это можно интерпретировать, как эволюционное (усложнение) преобразование форм.

Так же возможен «качественный скачок» и без изменения «уровня» (на том же уровне структурной сложности), или «снижения» уровня (инволюция).

Новый «маятник» - это всегда новые свойства (качества) объекта. Новое качество есть принципиально иной способ отношения со своими «соседями». «Старые» свойства при этом полностью, или почти(?) полностью утрачиваются.

«Слово» есть Хаос только, как объективное состояние Универсума, как бесконечное множество Миров «в себе» (в Слове) — своих бесконечных вариантах! Но каждый из этих Миров абсолютно детерминирован, как и Универсум! Любая форма типа «ты» образована и участвует не в одном конкретном детерминированном Мире, а в спектре Миров из своего настоящего, что соответствует её собственному спектру возможного выбора, как выбора Мира своего конкретного соучастия в отношениях «ты»/(N-1)!

Мы имеем единую G-форму выбора (Бога) по аналогии с митогинетической синхронизацией в биологических формах (по Гурвичу А.А. [2]). В итоге у нас есть некий единый «организм», как МИР взаимно обусловленных форм, где

отдельный объект является суммой всех остальных форм объектов, как необходимое дополнение своего участия до некоторой гармоничной изо-формы Мира. Твое собственное участие в (N-1)формах и есть условие существования тебя «внешнего», как участника в отношениях, что определяет тебя «внутреннего» в своём локусе своей локальной форме. Твоя форма Мира существуют потому, что есть именно «ты», а сама твоя форма есть условие для существования всех форм-объектов в твоём Мире. “Участие” само по себе не дает права влияния (управления), как изменения «своего» Мира. Здесь все зависит от места тебя в этих отношениях. До какой степени этот Мир твой определяется твоим местом. Степень взаимной свободы форм участия определено степенью взаимного «рабства» форм в их участии.

Любая форма из множеств форм Миров, как возможная варианта (вариантная форма) из этого множества в Слове является «инкой» (интерференциальной картиной всего множества форм). Противоречия Мира отображаются в собственные противоречия всех форм участников, как их собственные противоречия в различной степени зависимости от «места» участия их формы в Мире. Всё многообразие изменений твоей формы, которые лично с тобой творятся в твоём бытие (жизни) в твоём Мире, есть отражение противоречий этого твоего Мира в тебя (динамика этих противоречий и есть динамика твоей формы). По сути твоя форма есть форма твоего субъективного (личностного) Мира. Все «соучастники» тоже образуют свои Миры, а «общий Мир» есть их “инка”.

\*\*\*\*\*

### 3. Отношение форм.

«Обычная» материальная форма-анизотроп имеет свой «спектр», как

возможные варианты изменения этой формы из «настоящего» при смещении в «будущее» по фазовым интервалам при повторении в цикле, что образует её движения-дления во времени. Здесь любой структурной комбинации выбранной (+) формы будет соответствовать (-) форма (как функция и протифункция), дополняющая мир формы(+) до Хаоса, что образует «маятник отношений» форм-участников, как М-форм «вокруг» Хаоса «Слова» и в Хаосе бесконечной вариантности. Этот выбор (+/-)форм участия в отношениях субъективен и является функцией разума, который способен совершать выбор, образуя свой субъективный Мир. Любая (+/-) форма в Хаосе (Универсум, поляризованный «Словом») есть «маятник», как периодическая форма-функция, как отношения (+) и (-) в своём субъективном выборе. Любое «силовое» изменение форм отношений образуют противоречия, как изменения формы «маятника», но и сам «маятник» это уже есть изначальная форма длящихся противоречий («маятник Слова»). «Маятниковые формы» (М-формы) есть универсальный образ-модель для представления любых форм «поляризации» Универсума в Хаос и далее во вторичное детерминирование выбором отдельных форм-участников их «собственных» Миров.

«Ты», как объект, есть форма-участник и ты есть образ и подобие творца (Бога), как и все иные формы от электрона до галактик тоже есть образы Бога «в себе». Все есть «творцы» форм отношений в отношениях собственной формы «себя в себе», как творцы своих Миров своего участия.

Ты есть форма в локусе сферы, как  $n(fT)$  группа функций в своём фазовом интервале цикла времени.

Твоя память есть память Мира, как субъективный, фиксированный в тебе вариант формы творения Бога-творца. «Ты» есть вариант центра масс для всех форм альфа-сферы относительно тебя, как именно твоего варианта Мира, соответствующего варианту памяти твоей формы, как отображение всех форм Мира в тебя, а тебя в них. Общий Мир есть сумма (N)Миров, а для каждого из участников, их «отдельный» Мир аналогичен всем остальным и образован, как их полная сумма («общий» Мир), как сумма (N-1)Миров.

Твоя форма есть субъективная память, как выбор в Хаосе отношений форм объектов соответствующих твоей памяти, «живущих в твоей памяти» (здесь твой Мир есть «ТЫ»).

Твоя память есть память субъективного Мира, который соответствует только тебе, но при этом ты и твой Мир, есть сумма отображений из «конуса отображений» форм «памятей» (N-1) форм этого варианта Мира и (N-1) Миров этих форм на тебя (в тебя). Сами эти формы образующие собственные Миры тоже образованы, как сумма (N-1)Миров, одним из которых является твой Мир.

Твоя память (не только ментальная, а прежде всего: атомарная, молекулярная, геологическая, биологическая, космическая память) образуют форму Мира, как твоего субъективного «личностного варианта» из возможного множества существующих Миров).

Твоё изменение есть изменение твоей формы памяти, что образует изменение твоего Мира и его участников с их Мирами соответствующими здесь твоему.

Таким образом ментальную функцию «ты» можно интерпретировать, как функцию «творца», как оператора реальности, как «оператора» памяти своей формы, своей формы пути выбора (своей формы в спектре вероятности возможных изменений), как свойство последовательно изменять свою память формы и соответствующий ей Мир.

Любая форма есть форма противоречий, как (+) функции и их (-) противofункции, образующиеся при поляризации, при выборе форм из Универсума в Хаос Слова.

Любая форма есть «добро и зло», как (+/-) в единстве, как структура выбора в поляризации Универсума «Хаосом Слова». «Зло» (грех) есть движение от «изо-доминанты первичного выбора Бога «G», а «добро» есть обратное движение, как восстановления оптимума бытия. Твоя фуль (функциональ, как функция участия) есть возможный вариант участия творца Бога(G) в своем творении (в тебе), как «себя в себе». (Как и твоё «место» участия «себя в себе» (в своем личностном Мире) есть аналог этого). Но на самом-то деле этот Мир не твой! Ты появился в нем только, как необходимое функциональное место, а далее ты менялся как изменение этого «места» с изменением собственной формы функции участия в соответствии с изменениями твоего Мира. Изменение твоей формы участие есть событие изменения всех вариантных Миров в спектре твоей формы, как возможных изменений тебя самого с изменением и свойств твоего участия. «Свойство» есть заданное изначально или приобретенное качество данной формы в отношениях с другими формами в Мире.

Субъективное множество Миров из этого твоего Мира есть последовательность из «настоящего» в формы-изменения «следующего» (будущего), из твоего спектра, как возможные изменение состояний отношений тебя со всеми, как образование множества от-синхронизированных форм в их множествах вариантов их Миров. Субъективно, кроме настоящего в памяти формы субъективного «наблюдателя», как творца своего варианта своего субъективного Мира ничего нет. Это есть форма только твоего выбора, а именно этой твоей конкретной формы Мира из Хаоса в Слове, которая соответствует только именно твоей форме «памяти». «Ты» со своей памятью формы и образуешь выбор из бесконечного множества Миров, возможных в Слове, в этот конкретный вариант «своего» Мира.

Взаимные отображения форм в «конусе» последовательности смещений по фаз-интервалам в цикле образуют динамику их форм памяти, отображаемых и на тебя, как форму «соучастницу» отношений в «общем» Мире, и в сумме все эти события образуют динамику изменения твоей памяти, как субъективного творца этого твоего Мира.

\* О формах и их отношениях:

Есть структура твоей памяти формы, как и любой иной формы участника в этом конкретном Мире.

Есть структура отображений тебя на (N-1) форм участников, как существование «внешней» «ты» во всех соучастниках Мира.

Есть динамика изменений в смещении твоих отображений, как отношения тебя в «поле», что есть «существование» тебя в формах, на которые ты отображаешься (это в том числе и формы вакуума).

Спектр вероятности (P) изменений формы творца-Мира (G) и соответствующего ему Мира образован, как события изменения отношений отображений в памяти «формы Творца» и его отображений в памяти всех (N-1) участников.

«Отражения» (N-1) форм Мира, образующие тебя, как твою собственную суммарную форму творца, как субъективного бога (бога своего «личностного» Мира), всё это тоже есть отношения в твоей же памяти. А сама память последовательна, как образование формы настоящего в последовательности времени, как смещения по фазовым интервалам цикла из прошлого в будущее.

О «тебе» и о твоей форме в Мире:

Ты есть и творец, и участник творения, как свой Мир «в себе».

Ты «творец» на уровне своих способов-свойств творца-модулятора реальности.

В тебе весь Мир, где «ты» есть «всё» в твоём Мире, как отображение (отражение) «себя в себя».

Все изменения в тебе есть изменения твоего Мира. И здесь практически важен уровень твоего соучастия в отношениях в своём Мире. А Мир это не только Земля, это вся Метагалактика, и далее вся «альфа-сфера» Универсума, поляризованного Словом и твоим участием-присутствием в нём!

Твой Мир в прошлом образован, как память твоей формы об этом «прошлом», как память твоего пути, как формы отображений в тебя, образующих твою память. Это есть твоя «карма», как память предков («наследие»), как твоя начальная форма памяти в момент твоего появления в Мир, как твоя изо-форма памяти, как доминанта (D) твоего пути, вокруг которой реализуются все события изменений форм в твоей жизни и твоём Мире.

Твоя собственная форма и ее спектр смещения по фазовым интервалам есть твоя «доминанта выбора»(D) («твоя анизотропия»), которая определена из суммы отображений в тебя памяти пути (отображений из прошлого, из предыдущих фаз-интервалов) в твоём «настоящем». Нет ничего кроме твоего «настоящего» и твоей памяти форм Мира (отображений в тебе).

«Формы твоего Мира» есть формы твоей памяти и памятей всех (N-1)форм объектов твоего Мира, но всё это тоже есть только твоя форма памяти в отображениях на них (по сути всё это ты, это твой Мир!). Твой «геос» (материальные неживые формы) и твой «биос» (живые биологические формы), и твои формы участия в социальных отношениях, есть твои формы в твоём пути из формы тебя из прошлого в «настоящем», повторяемость которого здесь определена именно тобой. «Ты» в «настоящем» по сути образуешь и своё прошлое (из своей памяти). Или иначе: твоё прошлое определено твоим настоящим и наоборот, а твое будущее это твой спектр вероятности в этом

варианте твоего настоящего, как возможные изменения, смещенные «вперед» по фазовым интервалам. (Всё это субъективно тебе!). Следствие: детализация и изменение настоящего может менять прошлое!(?)

Твоя собственная форма и ее спектр смещения по фазовым интервалам есть твоя «доминанта выбора»(D) («твоя анизотропия»), которая определена из суммы отображений в тебя памяти пути (отображений из прошлого, из предыдущих фаз-интервалов) в твоём «настоящем». Нет ничего кроме твоего «настоящего» и твоей памяти форм Мира (отображений в тебе).

«Формы твоего Мира» есть формы твоей памяти и памятей всех (N-1)форм объектов твоего Мира, но всё это тоже есть только твоя форма памяти в отображениях на них (по сути всё это ты, это твой Мир!). Твой «геос» (материальные неживые формы) и твой «биос» (живые биологические формы), и твои формы участия в социальных отношениях, есть твои формы в твоём пути из формы тебя из прошлого в «настоящем», повторяемость которого здесь определена именно тобой. «Ты» в «настоящем» по сути образует и своё прошлое (из своей памяти). Или иначе: твоё прошлое определено твоим настоящим и наоборот, а твое будущее это твой спектр вероятности в этом варианте твоего настоящего, как возможные изменения, смещенные «вперед» по фазовым интервалам. (Всё это субъективно тебе!). Следствие: детализация и изменение настоящего может менять прошлое!(?)

Твой Мир живет в тебе, как твоя личностная «память» вокруг тебя, как геометрического и физического (структурного) центра масс для всех (N-1) форм участников твоего Мира, отображаемых на тебя, как и тебя на них, но всё это в основном происходит вне твоего ментального участия. Все эти отображения на твою форму самостоятельны в своей динамике изменений в своих собственных отношениях, они «живут» в тебе своими противоречиями, что и образует противоречия твоего Мира «в тебе», которые практически не подчинены твоему осознанному влиянию!

«Ты» можешь оперировать только отображениями форм из прошлого в себя, которые смещены по фазовым интервалам «вниз» в «конусе». Фиксация событий этого прошлого объектов может менять их спектр(?) и соответственно события настоящего (события с объектами в этом фаз-интервале), которые ты увидишь «потом», в своем будущем (после фазового смещения по времени в цикле).

Твой ментос, как твоя функция, здесь должен быть «оператором реальности» Мира, меняющим отношения форм в твоей памяти, что должно менять все формы и сам Мир. Смысл твоего бытия сводится к функциональному соучастию вокруг локальных доминант и G-доминанте бытия (памяти твоей формы, как отображение прошлого в твою форму; судьбе, которая определена твоим соучастием в формах отношений в последовательности цикла со всеми его формами Мира, что образует форму соответствия «Богу» в форме «Бога-человека»!

«Ты» есть весь Мир в локальном отображении в себя, а память твоя есть (сумма) отображений всех форм Мира в тебя. Эти суммы отображений

образуют формы воплощений соответствия «Богу», в его различных вариантах (от электрона и ниже, и до галактик), одним из таких воплощений в этой иерархии являешься «ты» в своём субъективном Мире.

Можно разделить твоё бытие:

1. На внутреннее, как события в форме, как события в её памяти. Как события с отображениями всех участников Мира в твоей форме, как их присутствие в тебе с их изменениями.

2. На внешнее, как орт-синхронизация. и поля отображения в «конусе», как «отображение-присутствие» тебя во всех формах Мира в последовательности смещений в цикле.

Первая часть образована суммой того, что происходит в «полях отображений» в «сфере» и что отображается в тебя, и образует память твоей формы. Вторая часть образует твой Мир, как именно твой, личностный вариант «творения», как одномоментное соответствие всех тебе и тебя всем.

Изменение общей формы Мира твоего соучастия практически невозможна! Это твоя память и памяти всех участников, причём, это не только твоя ментальная память («осознанная» память тебя, как человека), а память твоей структуры, как память твоего «тела», как геоса и биоса! В наших возможностях только детализация формы бытия, как её усложнение, но это «усложнение» образует только динамику изменений вокруг того, что уже есть. В сумме это «усложнение» ничего не меняет, но образует более сложное вариантное многообразие отношений форм, которые в этих отношениях уже участвуют.

Твоя память формы, как память твоего Мира образована отображениями «прошлого» на субъективное «настоящее» в этом конкретном фаз-интервале цикла из «конуса». Она образует спектры доминанты ( $\max.P$ ) изменений в смещении для тебя и всех иных форм, которые образуют возможность выбора изменений, как вариантность спектра, и «ты» этим выбором можешь оперировать, смещая максимум спектра вероятности. При скорости ( $V$ ) много меньше скорости света « $C$ » ( $V \ll C$ ) смещение фаз-интервала-смещения во времени минимально, а при скорости ( $V=0$ ) смещения вообще нет, а есть повторяемость формы в одном фазовом интервале. Твоя форма, а значит и её «спектр» образован суммой отображений, и есть твоё прошлое, которое может изменяться в смещении в соответствии с личностным выбором в своём спектре (случайным или «разумным»). Есть «твое» обобщение (сумма) всех изменений в «конусе», в циклах всех участников, которое может менять твой спектр, как «мысль» об этом изменении, которое тоже есть событие в Мирах, а не только в



тебе, как «инке» (интерференционной картинке), как сумме всех отображений в тебя. У тебя свобода выбора определена спектром твоих возможных изменений при смещении. Твои возможности здесь весьма ограничены именно этим спектром.

Личностное творение, как функция-свойство творца, наверное, возможно «ибо по образу и подобию», (здесь есть некая «претензия» на роль «творца»)? Здесь «прошое» есть отображение, как твоя память, а «будущее» есть её изменение, как последовательность изменений того, что уже было в этом твоём настоящем (всё это образовано, как последовательность отображений в «конусе» по фаз-интервалам). Твои события (события изменения с тобой) есть отображения изменения твоих отношений в полях в сфере, в полном цикле. Это есть сумма взаимных изменений, которые по сути все в тебе, как события в твоей форме.

Твой Мир детерминирован своим прошлым, прошлым всех своих (N) форм-объектов всех уровней структурной сложности. И ты тоже детерминирован в свой спектр и память Мира своим прошлым и отображениями всех (N-1) форм в тебя. «Настоящее», как память формы этого варианта образуется, как вариант спектра того, чем она была в прошлом («настоящее есть отражение прошлого»).

Творение форм любой сложности и их миров возможно в любом фазовом интервале и при этом образуется вся последовательность из прошлого в настоящее и будущее, замкнутое на прошлое этой «сотворённой» формы и её мира (это следует из абсолютной изотропности Универсума).

Жизнь, как «биоформа», есть отношение вариантных биохимических форм с их спектрами, образованных из Хаоса в Слове. «Жизни» объективно нет, как нет и «смерти». Есть только Хаос Слова, а все остальное есть субъективное отношение форм выбора между собой в их отношениях в Слове, причем, все формы Слова существуют «вечно», как и само Слово, как вариант субъективного выбора-творения Хаоса из Универсума и всего возможного в нём!

Никакого «творения» в сущности нет, а есть только выбор из того, что существует, как «Универсум возможных форм», и как Слово выбора противоречий в нём, и как существованием в этом выборе. Форма Мира есть форма организованных противоречий в M-формы отношений во взаимных отображениях, образующих память друг друга и память Мира. Память «настоящего», форма настоящего есть единственно субъективно реальное. Оно

возможно в любом фазовом интервале. Эволюция есть память-форма настоящего в отношении своего субъективного прошлого и не более того. «Вертикальная эволюция» есть одномоментное бесконечное усложнение формы себя, в настоящем. И это тоже уже всё есть в Универсуме, как «возможное, как существующее».

Ты видишь только то, с чем синхронизирован. Любая субъективная форма есть длящаяся, повторяемая локальная форма  $pf(T)(+\backslash-(0))$  группа функций образуют объекты в конкретных локусах сферы этого фаз-интервала и все они синхронизированы по общим ортогоналям с тобой. Структура формы (и формы изменений) этих ортогоналей определяет саму эту форму объекта в своём локусе и синхронных с ним (N-1) участников, как форм отношений, что, собственно, и есть одна из возможных форм Мира.

Твои противоречия (противоречия в твоей форме и формах твоего Мира) образованы, как отношение «существующего» и «возможного». Это «сочетание», собственно, и образует твою M-форму отношений форм противоречий и M-форму твоего Мира.

\*Условия для оператора реальности:

Есть отображение в «конусе» тебя на (N-1) форм участников, как твоё информационное влияние-присутствие в них (акустическое, визуальное, ментальное, полевое(?) и др. варианты отображений).

Есть (ort)-синхронизация, как синхронизация (N-1) участников с тобой, как «одномоментное бытие» в этом фазовом интервале всех (N) форм. Каждая из (N) форм, как и «ты» имеют свой спектр вероятности (P) изменения при «квантовом смещении» (смещении-изменении за один цикл) в «следующий» фазовый интервал. Спектр формы образован, как сумма всех отображений, по всем уровням сложности, в эту инку-форму в «конусе», как образующих его «память»-форму.

Личностный (твой) выбор из спектра определяет (N-1) выборов участников Мира (Миров), а (N-1) выборов определяют твой выбор и твой Мир. Эти события выбора реализуются по уровням от вакуумного до социального (и далее), как отношения их M-форм. Образуется некое единое информационное «поле отношений» этих форм, где их ort.-синхронизация и их взаимные отображения есть его структура.

Старение, болезни, любые «социальные изменения» и все иные события изменения в твоём бытие, есть сумма отображенного выбора форм (N-1) участников на тебя и наоборот, в отношениях этой конкретной «тебя» с этими (N-1) в их общем Мире отношений вокруг их общей G-изоформы, как доминанты (D).

Структура спектра любого события с формой близко к абсолютной

вариантности (изотропности) если «спуститься» на нижние прото-уровни структуры форм, а инвариантность, как анизотропность, образуется, как сумма доминант «нижних» отношений в «верхние» доминанты («верхние» М-формы).

В этой вариантности "нижних" уровней может быть скрыт способ возможности абсолютного моделирования? Пределом «вертикальной эволюции» для Ното могут быть проявление в нём свойств  $\mu$ -оператора Мира, как творца из «Хаоса Слова» реальных, желаемых тобой форм субъективных тебе Миров.

«Любой путь изменений образован, как «маятник» изменения форм и уже есть «грех» образования противоречий, как несоответствие первичной (изначальной) изо-форме Бога(G):

\* Это изначальное состояние противоречий, как суть «маятниковой формы» (М-формы) на любом уровне.

\* Любая форма есть противоречие.

\* Любое противоречие есть «грех», как несоответствия ИЗО-форме, (т.е. оптимуму этого конкретного выбора формы Мира отношения форм или противоречия в учатии над-изо-М-формы).

Событие бытия есть отношение противоречий в тебе, которые образуют твой спектр выбора твоего Мира и твоего места в нем и спектр изменения тебя в твоем «пути изменений» себя и своего Мира. Все противоречия (грехи) Мира отображены в тебе и проявляются, как твои собственные проблемы в различных вариантах.

\* Управление формами отношений:

\*Творение «греха» - противоречий отношений форм.

\*Творение форм отношений, творение М-форм.

\*«Оператор греха» - оператор противоречиями (энергией).

\*Моделирование «направленного греха» есть основная цель для «мага»!?

\*Любые события, кроме «векторных», варианты (имеют спектр вероятности). Вариантность взаимных отображений «ты» и (N-1)форм образуют поле возможных взаимных изменений. Условие: «ты» можешь творить только в спектре (спектрах) своего участия в событиях.

\*« $\mu$ » -модель всегда образована, как форма и её противоформа, причем здесь внешнее и внутреннее «перемешано». Но в любом случае, любая модель будущего имеет свой «антипод». При этом, «внутреннее» моделирование, как «фантазия» замкнута на себя и не образует внешних отношений. Основные твои возможности сводятся к моделированию отношений. При этом ты можешь

моделировать только те отношения, в которых участвуешь, «Гео-био» участие для тебя фатально и предопределено твоим бытием в этой биосфере, как физиология, биохимия и т.п..

Надо искать способы «осознанного» проецирования себя в Миры твоего присутствия, причем, именно активного проецирования(!), как активного участия, как присутствия в «участниках», где «ты» в памяти (N-1)форм должен быть «активным», действующим фактором изменения их спектров?

Твои отображения по разным уровням уже сейчас (в твоём интервале) существуют, как «действующее начало» в Мирах. Твоя память о предках определяет твой выбор, твои движения выбора бытия. Т.о. можно сказать, что (предки) живут в тебе, как части твоей формы. Любая форма отображается на всех и она жива, как отношения этих отражений в отношениях (N-1)-форм. Ты, как «отражение» живешь уже сейчас параллельными отношениями в формах Миров, как фрагмент составляющих их формы.. Вопрос в способности твоих «отображений» менять спектры форм участников твоего Мира. По этим условиям любая из форм есть сумма отражений «всех на каждого». Это относится ко всем уровням иерархии структурности. «Память» Мира образуется, как взаимное синхронное отображение каждого на всех, как прямое отображение и как «зеркальное» (вторичное) отображение. При этом и твоя локальная форма (в локусе) есть по сути отображение «внешней» «ты» (твоего поля), как её присутствие во всём вне этого локуса в сфере в виде фрагментов, которые отражаясь в твой локус, образуют твою инку-форму со всей её динамикой дления-смещений (в том числе и её физическое движения). «Внешняя «ты» это память Мира о тебе и образует место твоей формы в отношениях участия, как присутствия «тебя» во всём (в т.ч. и в вакууме).

\* Возможны способы твоего участия в возможных изменениях:

1. Фиксация событий и форм-участников событий в своём настоящем;
2. Моделирование-прогнозирование событий будущего (в бытовом смысле «каркать»), что образует феномен «материальности мысли», с которым все сталкивались;
3. «Силовое» (обычное механическое действие) отношение, которое по сути тоже есть фиксация, как направленное изменение событий в спектрах тех, с кем взаимодействуешь. Но всё это только в пределах «возможного», т.е. в пределах спектров ( $P > 0$ ) для объектов - участников материальной формы Мира;
4. Возможно ли осознать свое «проецирование» в «единое поле», в своё внешнее, как участие тебя во всем, как своё присутствие в виде форм активного участия? (коммуникация с Хаосом в формах участвующих в выборах и

изменениях Миров творении Слова).

### Моделирования своего Мира:

1. Направленная фиксация, как «отслеживание» событий форм в их изменениях и их моделирование;
2. Взаимное изменение, как «физический» контакт-отношение, как «физическая фиксация» изменяющее формы спектров взаимодействующих объектов;

3. Самоосознание себя в Хаосе в качестве «творца слова-Бога», как произвольная интерпретация моделирование Универсума и Хаоса Слова в свою «модель Мира своей памяти». Стать вне формы выбора Творца. Самому стать Творцом в Хаосе, исходя из его универсальности, в смысле, вариантности возможных форм соучастия в нём (именно, «возможных», т.к. Хаос тоже отчасти детерминирован доминантой Бога-творца).

Ты сейчас есть участник со своим местом в форме Мира. Форма Мира есть вариант возможных форм отношений участников в этом конкретном «выборе».

Участие фатально для тебя, т.к. ты появился как участник и эволюционировал тоже, как форма участия (соучастия) своего места, как модулятора реали(?), синхронизатора реальности(?), «творца-модельера» форм реальностей(?), как «творец» моделирования форм отношений, событий изменения (и всё это в меру своих возможностей, своих свойств).

Миры и Мир - это субъективная иллюзия, причём, общая иллюзия для всех участников Мира. Истинна только «основа» Мира в Хаосе, как первичный выбор ментальной сущности творца Слова и того, что, собственно, детерминирует этот Хаос вокруг истины Слова, как изо-формы выбора в конкретные варианты Миров из Универсума). Если обобщить то есть: Мир, как (N)форм и есть «ты» и твой «ментос» (твой разум), как «разум» этого конкретного твоего Мира, с его отражениями во всех (N-1), что и есть твоё ментальное соучастие в выборе в том «Творении», в котором ты участвуешь.

Смысл («смысл жизни») участия формы есть «смысл» её места участия, как её «функционали». Смысл моделирования —это творения отношений и форм в смыслах соответствия творению-доминанте формы слова Бога. Твой «ментальный выбор» есть синхронное решение-выбор всех (N), т.о. этот вариант есть в спектрах выбора всех этих участников..

### \* Моделирование событий изменения:

Надо учитывать, что это, именно, изменение того, что уже есть, а именно M-форм со своей периодической изменения, как разрешения и создание противоречий, как структура форм дления разных уровней, которые образуют ТЕБЯ и твой Мир. Модель (+) всегда образует свою противofункцию, как модель (-). Творя «добро», ты творишь и «зло»! Направленное моделирование

должно учитывать эти образуемые (+/-) формы отношений. Но главное здесь то, что в основном ты оперируешь уже готовыми формами отношений и всё, тобой создаваемое, всегда есть «маятники», как «М-формы», которые «вписана» в уже существующие М-формы Мира.

Развертка того, что есть в «памяти» одного из вариантов формы твоего настоящего и в памяти участников этого конкретного «настоящего» в новые спектры вероятности, как в возможные изменения, есть твоё свойство изменять и изменяться. «Раскрытие» новых спектров-свойств в формах памяти форм соучастия («вспомнить» свои свойства и свойства соучастников)?

Условие: «ты» уже богоизбран по своему рождению в эти Миры, как необходимый их соучастник, как «миссия» функции необходимого соучастия в отношениях форм. Ты по своему рождению уже есть необходимое место участия, как функция в этом Мире, как его необходимая составляющая в этом его «твоём» варианте. Причём, это «необходимость» по всем уровням структурной сложности: от «геоса», «биоса», социума и далее. Твоя собственная эволюция бытия в Мире от рождения есть изменение форм соучастия форм твоего места (эволюция формы твоей «миссии», как необходимой для Мира функции) в отношениях («ТЫ»/N-1).

Моделирование себя в своей реальности и твоих форм в множествах «своих» Миров можно свести к следующей логической последовательности:

Ты есть место участия в отношениях форм Мира, как некая необходимая функция.

Твоя реальность может быть представлена, как «поле отображений» тебя в Мир и Мира в тебя, что образует твою форму места участия в этом твоём варианте Мира. Сама реальность образована, как поле событий: это то, где ты реализован, как отображенная форма-события отношений участников. Это то «пространство отношений», которому ты соответствуешь, как форма («миссия участия»).

Способы и твои возможности творения:

1. Творение памяти (прошлого): «вспомнить», интерпретировать, а именно «объяснить» форму настоящего из вариантного прошлого. Т.е. подразумевается, что форма твоего «настоящего» имеет вариантность «пути» из прошлого, которое т.о. можно менять, «вспоминая» и выбирая нужный вариант из возможно бывшего в твоём прошлом и прошлом Мира.

2. «Модуляция» М-форм (маятников форм) через творение, как выбора в своём спектре настоящего нового «маятника противоречий» (через творение противоречий), которые должны в сумме с существующей маятниковой (М)-формой образовать желаемую М-форму (изменение спектра существующего из существующих отношений спектров).

3. Оперирование «полем» отображений событий, как моделирование противоречий в «поле» уже существующих противоречий «ты»/N-1.

Условия:

«Ты» творишь только из того, что уже есть, как формы Мира в твоей памяти.

«Ты» есть прежде всего «геос и биос» с их противоречиями, с их памятью, и их М-формами, и подчинён прежде всего их отношениям.

Все изменения есть оперирование спектрами уже существующих М-форм (маятниковыми формами противоречий).

«Ты», являясь по сути «сложной формой», можешь(?) оперировать только на уровне «над-форм». Чтобы реально творить из Хаоса надо стать «ниже» Хаоса? (на уровень детерминированного Универсума и выбирать формы уже из него)?

В этой нашей модели «все есть всё» (весь Мир в любой форме), где любая форма есть воплощение своего Мира, как реализация в формы отношений своего выбора, где каждая из форм тоже есть «свой Мир».

Основной «способ изменений» заключается в творении (создании) противоречий (новых противоречий или изменение «старых»), что меняет структуру спектров отношений М-форм в Мире и саму форму твоего субъективного Мира.

«Судьба» (карма) есть доминанта (D) твоей формы, твоего собственного спектра, в твоём собственном, «личном» Мире. «Карма» есть продолжающееся дление противоречий, которые переданы тебе “по наследству» от предков, что определяет твоё место участия, твою функцию, твою «миссию» в твоих вариантах Мирах. Ты своим вариантом пути вместе с множеством твоих вариантных путей в сумме образуете своё общее прошлое, как ваше общее «начало», как всех вариантов «тебя» из твоей начальной формы.

\* «Грех» есть противоречие и есть основа «μ-формы», как и любой формы есть сумма противоречий, как суммы «грехов» на разных уровнях своей структурности от атомарного до социального. «Грех», как понятие, есть всего лишь противоречие, как отклонение от своей или общей изо-доминанты, как основа для событий маятникового изменения, или последовательного изменения формы, как изменения в больших периодах (но это тоже всегда есть «маятник», но только в большем периоде!). Твоё «ты», как вариант субъективного бытия-выбора есть сумма противоречий (грехов разных уровней). («Грех» на атомарном уровне-это интересно!?) (Кроме «атомарных» есть «молекулярные грехи», «цитологические грехи», геологические, биологические, социальные ну и далее!). Это образует М-формы и, собственно, есть основа всех движений-изменений форм. Изначально образуются противоречия протоформ, как несоответствие первичному изо-выбору. («Первичный грех» не связан с «Адамом и Евой», и это даже ниже атомарных

отношений! Это форма греха на уровне первичной поляризации Универсума, как «первичного выбора в Слове «творения» на «добро и зло»).

Любое событие бытия на любом уровне от «прото-форм до «соца» и выше есть отношения противоречий вокруг изо-Ф «выбора». Любая изо-Ф виртуальна, как субъективный «центр масс» (и по сути, это «мнимые» формы, так как любой центр масс обычно(?) не имеет «материального носителя», а есть только «точка» для движения и изменения участников вокруг него, с образованием некоей общей формы именно этого своего участия в «над-форме» со своим «центром». Да и сама твоя форма тоже «мнимая»(!) и образована твоими под-формами, образующих «тебя», вокруг тебя, как «центра».

Должны быть еще и над-формы относительно социальных форм (социума). Из принципа «мах» следует, что иерархия структурной сложности и «вниз», и «вверх»' бесконечны. «Ты» и «твой Мир» форм отношений есть только уровень между этими «верхом и низом»! Твоя форма есть «структурная локальность» в иерархии возможной сложности форм.

Любое изменение себя и форм вокруг себя, есть событие, обычно, как «активного», как физического изменения форм Мира. «Событие» есть основной термин для описания бытия, для определения субъективных вариантов изменения отношений форм в множествах Миров этих форм. Оперирование событиями изменений есть функция «мага-оператора» Мира на конкретном структурном уровне или уровнях. Ясно, что «ты» находится на своем уровне «верх/низ» в иерархии форм структурной сложности своего, выбранного Мира. Наш (твой) Мир по структурности есть в своей основе «гео-био» форма, как некий средний(?) уровень в этой иерархии возможных форм Миров в Слове вокруг доминанты выбора «Творца»(Бога (G)), образующих свои под-доминанты этих Миров и доминанты отдельных форм разного уровня структурной сложности.

Всё должно определяться через понятие отношений именно этих под-доминант: «верхняя» доминанта, «нижняя» доминанта, как принадлежности к формам своих уровней отношений. (И это все та же тема относительности понятий «добра и зла», как отношение-принадлежность участия вокруг (G)доминанты).

\* «Мир» это, собственно, не твоя модель, а только «модель Мира» с твоим участием, с твоим местом участия, и только поэтому может считаться «твоим». Ты здесь не творец форм, а их участие. Твое влияние- «модулятора»-творца образовано, как свойство твоего места участия, как способность изменение спектров (N-1), как участие в их формах, как твоё отображение в эти формы, как твоё «поле присутствия» вот всех в Мире.

\* Необходимые условия для «мага»: Чтобы лечить «наложением рук»; творить события, как управление отношениями форм, изменяя их спектры; творить материальные формы (трансмутация); да и вообще творить любые форма из «ничто» (из Универсума и из Хаоса Слова) в формы Мира, надо стать вне участия, вне инок выбора в формы «рабов-фулей», как функционалей Мира,



надо стать вне соучастия в поле отображения всех форм Мира и их изменений (но надо понимать, что их поля тоже детерминированы их собственной памятью, как их форма, и их место в их собственных Мирах, которые в этом варианте являются общими с твоим Миром («пересечение миров»)).

Здесь все сводится к следующему: Надо различать формы, как материальные воплощения в Мирах, и формы их полей, как «нематериальные» отображения-присутствие в этих своих Мирах. Поля вечны, как вечны и отношения в них, но сами поля можно определить, как формы на самом(?) нижнем уровне, как множества прото-форм первичных  $f(T)$ -групп(?). Эти «прото-формы» тоже имеют свои спектры изменения в длении, имеют свою орт-синхронизацию и свои отображения в «конусе отражений», образующие поля отображений друг на друга. Если обобщить, то поля можно интерпретировать, как отображение собственного ментального выбора форм из Хаоса в свои варианты миров (как проекция их «мысли» в Хаос, как выбор в нём), и здесь, очевидно, надо понимать, что бытие-осознание формы «ты» и бытие поля отражений «ты», это вообще-то разные формы бытия (это разные уровни сложности и участия в отношениях на разных уровнях структурности). Ты и сейчас живешь и как некая материальная форма с ее спектром дления (существования) из настоящего в будущее, и как поля своего отображения, как присутствие в виде своих отображений во всей альфа сфере. Здесь твое «внешнее», как твоё поле, есть фрагмент «единой формы Мира». По сути, это «единое» есть «не ты», а «ты» здесь есть только его часть, как локальное место участия в нём. Это, собственно, и выражено, как место твоей формы и функции твоего собственного «геоса и биоса», и формы твоего Мира.

Собственная энергетика объекта (типа «ты») в его отношениях, в его (своём) Мире субъективно выглядит, как противоречия, как «болезни души и тела» (социальные и биологические).

Понятие «Хаос» сводится к неопределенности выбора бесконечности множеств форм и их отношений бытия в Слове при абсолютной определенности основы - Универсума. «Форма» есть синхронное смещение не отдельной формы ( $fT$ )-группы, а всего этого «общего Мира твоего выбора», как единого целого, со всеми его составляющими участниками и их Мирами форм, которые соответствуют тебе, как Миру твоей собственной формы. Спектр настоящего (всех участников) меняется на спектр форм в следующем фазовом интервале, как следующей формы «общего Мира» для всех соучастников, образуя общую форму соответствия множества их миров каждому из «отдельных миров» этого соответствия), в следующем фазовом интервале из настоящего в будущее, как выбор изменений из своего спектра и из спектров всех участников этого «твоего» и «общего Мира».

\* Спектр твоего собственного настоящего определен спектрами (N-1) форм в этом же настоящем (этом же фазовом интервале цикла). «Настоящее» есть

единая синхронная форма в единичном фазовом интервале. Все её спектры (и все её участники) синхронизированы.

Следствие может менять причину своих образующих (N-1), но только в пределах изменение спектра настоящего(?), как отношения: спектров ты/(N-1) объектов. И это всё на уровне материального Мира форм! Если бы можно было оперировать на уровне спектров прото-форм, то «ты» мог бы реально творить Мир??

Само понятие «спектр» есть выражение для понятие «анизотропия». Форма спектра и есть форма анизотропа, как субъективного выбора формы, имеющей свою доминанту, как «вектор смещения («направление» смещения изменения). Ты структурно являешься такой анизотропной формой со своим спектром возможных изменений, как суммой отображений себя из прошлого на себя в настоящее через отображения в сфере. Ты можешь моделировать Мир своим выбором в этом своем спектре.

Это определено тем, что ты есть сумма спектров (N-1) в твой спектр. Изменяя себя ты вариантно выбираешь и в спектрах твоих «образующих» и т.о. меняешь форму отношений тебя и (N-1) и свой Мир, а по сути ты меняешь выбор участников в «свою сторону соучастия с твоим выбором».

Ты сам можешь моделировать свою форму в пределах изменения своего спектра, и при этом ты моделируешь весь Мир своего участия в пределах отношения спектров, в отношениях (ты/N-1). Но и здесь ты ограничен своим спектром, который есть сумма спектров участников твоего выбранного варианта Мира. Твое собственное будущее образовано, как сумма изменений спектров участников (по сути, как сумма «будущего» всех этих участников).

\* Изучая прошлое (историю) ты детализируешь свою память (и память своего Мира). По большому счету, в Мире ничего при этом не меняется, т.к. настоящее локальной формы в «отдельном» Мире есть инка, как сумма составляющих твоей памяти и памяти твоих субструктур, которые в сумме и образуют твою собственную «память формы». Но эта детализация может раскрыть новые свойства объектов, которые есть интегральная сумма спектров этих субформ в инку объекта и оперирование ими может изменять структуру реали - Мира. (этим, собственно, и занимается астрофизика и физика элементарных частиц, а в прикладных областях палеонтология, археология, обычная история, а если «ниже»: социология, психология, медицина и т.п., как всё прикладное в отношениях форм)

\* Моделирование своей памяти есть моделирование и своего «собственного» субъективного Мира участия. При этом события твоей памяти детерминированы твоим прошлым (и наоборот: т.е. память настоящего образует своё прошлое). Образуются отображения в конусе, в твой фазовый интервал, соответствующему твоему настоящему из твоего прошлого, которое соответствует этому настоящему. Путь биоса это не «ты» «здесь и сейчас», а это

вся его последовательность в полном цикле. Для твоего биоса это путь от «перво»-биоформы (коацерват) и далее «вперёд» по времени — последовательности по фаз-интервалам цикла!

Было бы интересно сместить участие своего бытия (тебя) на уровень «поля», на уровень «под-форм», на уровень «протоформ», как отношения спектров выбора этих форм, на этих уровнях. Вообще-то любое бытие сводится к отношению спектров на любых уровнях. Отношения детерминант спектров сводится к событию смещения  $\max.P$ (вероятности события) в этих спектрах. Структура спектров синхронизирована в единую форму Мира, как форму длящихся отношений-событий взаимного изменения.

Нет ничего лучше хорошей (искренней) молитвы к Богу или богам — участникам Бога (его составляющим). Это также может быть мантра, заклинание и др. способы изменения себя, как изменение твоего (своего) Мира, как изменение себя в своей памяти. А других-то способов изменения Мира и нет! Есть способы изменения отношений (химия-физика и т.п.), но это все не меняет самой структуры твоего варианта формы Мира, а только отношения при сохранении существующего.

Любая «форма» есть суть «активного начала» варианта своего Мира, которая определена, как участие в формах необходимого соучастия во всех объектах участников, как взаимные функции взаимного соучастия. Для тебя твои соучастники необходимо predeterminedены? Ты тоже являешься таким, необходимо predeterminedенным соучастником в  $(n-1)$  Мирах  $(N-1)$  участников. Но у них свои последовательности и свои пути выборов участия в их «собственных» субъективных Мирах. Твой путь в этих Мирах участников не тот, что твой путь в твоём собственном «Мире твоего выбора», но эти варианты всегда из твоего спектра!

\* Всё можно свести к «теме» субъективного выбора Мира бытия лично для тебя, и именно лично тобой, и именно в это мгновение именно этого фазового интервала. Вот это «лично для тебя» и есть ключевой момент, как присутствие-участие тебя в локально-конкретном варианте Мира. Магия сводится к «механике» изменения «себя-Мира», как творение форм, как «субстантивный» (выбор субстанций-носителей) в существующем спектре данным нам памятью. Моделирование реали-Мира есть синоним «моделирования себя». Но это, конечно, не совсем так! ТЫ, как (ц.м.) своего Мира есть его инка, его память  $(N-1)$  форм, его участников в тебе. И потому «ты» являешься «рабом» Мира, как место-функция в нём (его функциональ (фуль)). «Ты» объединяешь «в себя» все формы отношений своего Мира, так же как и любая иная форма объединяет «в себя» все формы своих Миров. Любая форма есть творец-соучастник

остальных (N-1) «творцов», что образует взаимное соучастия, как субъективные Миры бытия общие для всех его участников.

Способы: мантра, молитва, заклинание,  $\mu$ -модель (прогнозирование или моделирование событий в отношениях - позитив/негатив), информационное отображение (коммуникация), физическое действие на изменения спектров (механика, химия и др.).

Место участия тебя в своем Мире определяет твои возможные свойства творения, как изменения Мира. Ты именно меняешь, а не творишь. Ты появился, как функция-участник в уже «готовый Мир» отношений, с уже готовой памятью (историей), с уже готовыми спектрами соучастников. Твоя личная эволюция образована, как изменение тебя и твоего Мира относительно изменениям твоего места в нём.

«Технос» (отношение «технических» форм в Мире), как над-форма для твоей формы, тоже образуется, как структура целенаправленного использования энергий., как разрушение и создание форм вокруг себя.

Мышление, как  $\mu$ -моделирование (ментальное моделирование) не создает противоречий, а только оперирует изменением спектров в участии формы, оперирует уже существующими противоречиями, как возможной направленностью возможных событий высвобождения и интеграции энергии в новые формы в своём собственном Мире своего «мышления-моделирования». «Ментальное творение» теоретически возможно при оперировании на уровнях «простейших» форм энергий при обладании способом «информационного моделирования материи», как их структурирования в более сложные формы, как уменьшения энтропии. Любая форма однозначно орт.-синхронизирована со всеми формами Мира, и творение, как моделирование спектров сразу всех участников есть условие эффективной материализации мышления, как результата «ментального творения». Твоя собственная «фантазия» замкнута, на «самого тебя» и потому не является способом оперирования (это только, твои «внутренние» соотношения). Если исходить из принципа субъективности твоего Мира, то твой «ментос» (твою  $\mu$ -функцию) можно считать «свойством творца», благодаря которому ты можешь творить (менять) твою субъективную реальность.

А как, собственно, являясь именно участником в отношениях форм Мира, «ты» можешь что-то творить? Само твоё мышление есть только отображение форма отношений «всех во всём» и «тебя в них всех». «Все едино» означает именно единство всего в одномоментном варианте формы «сигма-формы-сферы». «Единство» не сводится только к этому фазовому интервалу, а объединяет в единое целое всю форму Мира во всём цикле. У тебя и твоего Мира есть настоящее, замкнутое на своё прошлое, которое образовано

будущим. Подразумевается, что будущее из спектра твоей формы настоящего должно замыкаться на прошлое, образуя это твоё конкретное настоящее!

Тема: «наследник»:

Твой Мир есть твоё «наследие», как память со всеми её противоречиями форм, которые в тебе, как твои функции, как места твоего участия в этом Мире. Это возможность менять Мир своим выбором в своём спектре, но сам этот «спектр» дан тебе изначально при твоём рождении. В этом смысле Мир является «твоим»? Твоя последовательность своего бытия-пути есть динамика отношений этих противоречий (энергий) с твоим участием выбора себя в них..

Ментальность Мира есть общая память этого варианта и его общее-единое мышление. «Мышление Мира», как единого целого, который творит-выбирает формы «общего выбора» в следующих смещениях по фазовым интервалам форм Миров.

Твой ментос, как одна из функций твоей формы, образуют твоё место участия в «мышлении Мира». Это твоё свойство позволяет оперировать своей памятью в пределах изменения спектра своей формы при смещении и менять память «своего Мира». В любых Мирах, есть свои  $\mu$ -форма (форма мышления), которые их образуют, которые выбирают «следующее» (будущее), как выбор в своём спектре изменений и спектре своего личного Мира. Непрерывное «творение»-выбор будущего есть необходимые события у форм участников в любом субъективном Мире. У тебя нет способов изменения себя в своей суммарной форме, которая есть форма участие, причем, участия в заданной доминантой спектра возможных изменений последовательности, кроме как изменяться в этих пределах, изменяя при этом своих соучастников через отображение на них (памяти (N-1) ), но в твоём Мире они синхронны тебе! Возможно, что их даже можно считать твоей собственной «внешней памятью», как «память отображений». Всё это по сути есть динамика тебя, в Мирах, как изменение своей памяти, а значит и это тоже все субъективно тебе в твоём Мире и именно поэтому Мир можно считать «твоим»!

Можно провести аналогию с митогинетическим полем (Гурвича А.А.[2]), когда развитие оплодотворённой яйцеклетки и далее зародыша происходит, как взаимная «функциональная синхронизация» клеток, когда соседние материальные биоформы-клетки определяют форму и функцию вновь образующихся структур клеток и их отношений. Само «поле» задано ДНК и суммой форм и их функций, которые уже образованы в этой форме «мира зародыша». (Живущий макроорганизм живёт так же, но в иных «полевых» условиях, в том числе и социальных («социальном поле».) Можно представить, что твои Миры тоже образованы полем, которое определяет твои формы и формы твоих «соседей», как необходимость их участия (их формы и функции), как необходимого соответствия «тебе» в твоём Мире. К «материальному» варианту уровня реализации «поля БОГА» в формы

«материальных Миров» надо подходить именно так, как проецирование «идеи Бога» на уровни отношений с таким конкретно выбранным или созданным способом отношений именно в этих формах Миров. На самом деле, все бесконечно многоуровнево в структурности. И форм на всех этих уровнях тоже бесконечно, многовариантно много, что образует множества Миров.

У всех форм есть право выбора, право творения, право изменять и изменяться. Если абстрагироваться, то твой Мир твоего варианта G-выбора есть только субъективная форма вторичного детерминирования Хаоса Слова в твой субъективный, личностный Мир, как в одного из бесконечности возможных из «Слова» вариантов. Но сам ты появляешься в уже существующий Мир, и творишь ты уже из «сотворенного», уже сделанного выбора твоими предками. Ты здесь появился только потому, что в твоём присутствии появилась необходимость (возникла «вакансия» формы участия). А далее, со своего, «старта» ты реализуешься, как спектр возможных изменений, как своего возможного соучастия в отношениях. В этом «варианте-схеме» у тебя нет функции «творца», как нет её и у всех иных соучастников! Твоя «память формы» определяет именно твою эволюцию формы участия и соответствующую ей эволюцию-изменение твоего субъективного Мира. Эволюция отдельного рождённого «Ното» определена во первых информационной структурой геобио-поля, а затем и социального информационного поля, определяющего социальную форму места участия. Всё это образует эволюцию формы объекта, как его «места участия» от «старта» (появление, рождение), до возможных вариантов мест участия тебя (как эволюция твоей «фули») из «места» участия твоего «появления» в Мир, как твоей «первофункции», а далее до «ex»(смерти) в её вариантах.

«Социальное информ-поле» есть аналог «митогинетического поля», которое предопределяет тебя и любой объект, как «фуль» (функциональ, как функцию участия). Это необходимо-предопределённое участие! Т.е. получается, что «ты» «необходим и определён», как некая «миссия- необходимость»!?

Форма есть память. Оперировать можно только «памятью», а именно изменением спектра памяти, как моделирование из того, что было в то, что будет из того что есть.

Объективен только Универсум, как детерминированная, циклически повторяемая структура, а его Миры субъективны выбору Творца (Слову).

Вариантность определяется неопределенностью (Хаосом) в Слове творения. Отдельные формы образуются, как вариантность вокруг своих доминант, как локальных субъективных выборов конкретных форм отношений-изменений

объектов (локальные творения). «ТЫ» со своим Миром, как участник, принадлежишь такой «локальной» форме отношений.

Любой из Миров есть субъективная форма выбора структур отношений участников, и любой из Миров тоже есть система доминант форм его образующих. Любой Мир находится в структуре отношений  $(n-1)$  Миров, которые как бы включены в структуру отдельного Мира. Любой Мир есть инка  $(n-1)$  Миров. Отношения в этом «отдельном» Мире по сути есть сумма отношений в  $(n-1)$  Мирах. Т.о. должна быть и какая-то над-сверх-доминанта для Миров, как «доминанта Творца» -  $(D) G$ .

Субъективность любого Мира с одной стороны бессмысленна, т.к. вся сумма всех возможных Миров объединена общей доминантой (по сути одинакова!), а с другой стороны позволяет произвольно менять все что угодно, но только в пределах этой доминанты. Однако, это образует и противоречия локальных доминант и доминанты твоего Мира, и тебя, как его творца (если ты им стал), с общей доминантой суммы Миров, как интегрального Мира Бога  $(G)$ .

Рассмотрим классическую систему дифракции и интерференции:

1.  $m_1$  дифракционная решетка;
2.  $m_2$  объект дифракции-интерференции;
3. «ТЫ», как наблюдатель событий.

Здесь будут варианты событий:

1. События отсутствия фиксации образуют реализацию форм объектов  $m_2$  в их спектрах из начального условия взаимной фиксации (начального положения). При этом в фазовом смещении (в будущем) реализуется весь спектр вероятности  $(P)$  и образуется интерференция в спектр возможных форм и их положении. Эти варианты относятся и к  $(m_1, 2)$  и к ТЫ). Т.е. мы будем иметь формы спектров в соответствии с этими условиями не фиксации (как их свободная реализация) отношений «ТЫ-наблюдатель» и объекты не наблюдения. Здесь будет реализовываться полный спектр и самого «наблюдателя» (ты)!

2. События фиксации наблюдателем смещения  $(m_2)$  в  $(m_1)$  образуют измененную форму выбора спектров всех участников «наблюдатель/система», как выбор соответствия  $(m_1, 2)$  форме «ТЫ», как твой выбор «наблюдателя» в его варианте Мира.

И здесь у нас появляется тема:  $\mu$ -фиксация, как  $\mu$ - моделирование, и вопросы: \*Возможно ли ментально выбирать события в спектрах участников(?) и можно ли направленно самоизменяться в своем спектре, изменяя спектры  $(m_1, 2.)$ , или же необходим информационный «контакт», как физическое наблюдение? А в чем именно суть такого физического наблюдения? Это только способ выбора!? Возможность чисто ментальной фиксации был бы возможностью моделирование своего Мира. Мир

«гомеостатичен» в частностях отношений форм, его образующих, и относительно твоего «места» в нём? Здесь (-)эмоциональная модель себя в отношении с формами Мира должна образовать «события компенсации» этого отрицательного «дисбаланса» отношений, как изменение форм участников, и в итоге изменение формы всего твоего Мира..

Можно ли фиксировать формы в их спектрах, в которых ты не «видишь» отношений? «Вольное» моделирование возможно только у объектов вне участия, но при этом являющихся формой Творца, как находящихся в «Слове творения». Надо перестать быть только функцией участия («местом»)! Надо быть вне отношений форм-объектов, но при этом быть в Слове, как форма-вариант Мира в Слове (как вариант «слова в Слове», как свой Мир). Надо быть «Словом в себе»!

Ментальная фиксация без «сенсорного» контакта (когда у тебя нет информации об объектах), где это по сути есть фантазия из того, что ты думаешь об объекте (как ты его представляешь) или информация из бывшей фиксации в прошлом, как знание формы места объекта, как его спектра, как его возможного изменения. Это ещё можно назвать прогнозированием событий, но по сути-то это всё та же «фантазия о Мире» (домысел).

«Информационный контакт» тоже различается:

1. Как вариантность изменения самой формы спектров объекта наблюдения;
2. Как смещение (max. P) уже существующего спектра в Мире выбора этого объекта дифракции, наблюдателя и «решетки»;
3. Как изменения в «поле общения» вокруг объекта, как создание в отношениях «всех с каждым» условий для выбора объектом (тобой), как «нужного ему» (нужного тебе) в своем (его) Мире, как создание условий для событий и желательные изменения в спектрах возможного выбора форм. Кстати, когда мы создаем информационную или физическую «дифракционную решетку», мы поступаем именно так. (Это может быть и «решетка», например, на социальном уровне отношения форм).

Творение виртуально-ментальных интерференциальных «решеток», возможно, есть один из способов направленного изменения Мира. Очевидно, что в твоём Мире можно выделить группы объектов по степени зависимости от тебя, что определяется свойствами их места по отношению к твоему месту в твоём Мире, что определяет твою способность влиять на их «спектры». (При этом, чисто ментальное моделирование, это из области «фэнтази». Ну нет же у биосов Ното (и у тебя) таких свойств!(!))

Относительно твоего уровня (твоей формы-места) в грубой классификации будем иметь:



1. «под-уровень формы» (субструктуры), для которых «ты» доминанта (для образующих тебя форм, своих субструктур.);
2. «над-уровень» форм, для которых «ты» одна из форм участия в них, как над-формам для твоего уровня участия (соучастия в отношениях). (Здесь «они» образуют доминанты для тебя).

Условие: Любой реализованный в вариант Мира, как собственный «выбор объекта» (это вероятность событий:  $P=1$ ) образует инвариантность (детерминизм), как выбор всех участников Мира этого объекта выбора в «Слове», а, точнее, это образует изменение их доминант спектров в соответствии с конкретным участником: от электрона до галактик. Когда «ты», как такой объект принимаешь решение в своем выборе в своём спектре возможных изменений это есть вариант общего выбора и, таким образом, это меняет все спектры всех  $(N-1)$ , как соответствие твоему выбору. Это образует, конечно, не полную «детерминанту» для форм  $(N-1)$ , а только смещение их «тах- $(P)$ », в их уже существующих спектрах дления-изменений участия в этом (твоём) Мире. Направленный выбор себя есть возможность направленного изменения своего Мира. Но при этом этот Мир есть твой, как соответствие только конкретно этому твоему настоящему. («Тебя» тоже бесконечно-вариантно много в этом же локусе и этом же фазовом интервале).

Ты творишь не отдельные события, а только их возможность (спектр событий). Эта «возможность» определена именно тобой, как форма смещения твоего локуса формы, что определяет синх-события везде в «альфа-сфере» твоего Мира из твоего выбора из Хаоса. Твоё участие в «творении» возможно только в пределах твоего спектра изменения самого себя. Очевидно, что следует ввести понятие общего «синх-Мира». Твой личностный Мир тоже реален, как синхронизация всех в тебе и тебя в них, но в сумме образуется общий Мир с местами каждого во всех соучастниках. Это можно интерпретировать, как сумму Миров в единичный Мир, как субъективный вариант твоего Мира, который есть твой личностный «выбор себя» (своей формы памяти «пути»).

Возможность изменения формы отношений  $(ТЫ/N-1)$  Мира последовательна по фаз-интервалам, где последовательность подразумевает путь изменений, а не их одномоментную реализацию. Любая последовательность-путь изменений субъективна конкретному объекту! Путь есть последовательность событий изменения по фазовым интервалам. Для цикла все это, конечно, одномоментно, как изменения мест форм соучастия. Но для любой из этих форм объектов у нас будет последовательное «бытие-изменение», как их интервал жизни.

Твоя «фантазия» может оперировать формами событий  $(P>0)$ , а может и событиями  $(P=0)$  или даже  $(P<0)$ . События  $(P<0)$  можно определить, как отрицание форм отношений событий  $(P>0)$ . События  $P>(=)0$  относятся к

области оперирования существующими свойствами, как возможными спектр-формами. События ( $P < 0$ ) являются иными (мнимыми) формами, которых нет в этом варианте выбора Бога(G), и это, очевидно, иная физика и иные законы природы(?). Возможно, что для творения, как некоего действия, необходимо, именно, создание форм «отрицания форм»?!

Есть свойства формы «ты», как все её возможные отношения, как весь спектр твоих свойств в участии. Есть свойства участия, как твои «фули» (функционали), которые определены памятью (N-1) форм Мира о «тебе», как «требование» участия, как «соблюдение» своего места «ты» в Мире своего бытия. Это по сути то, что от тебя «требует» Мир (геос, биос, соц.).

«Фуль» (функциональ), как функция места участия объекта по сути есть свойство «раба». (Как «осознанная необходимость», как свобода, ну и прочая, прочая хня.) Свобода оперирования событиями ( $P > 0$ ) в пределах своего места-фули это, собственно, и есть твое бытие и бытие (N-1) форм-аналогов в отношении тебя, как изменение твоего места соучастия в (ТЫ/N-1). Меняешь и меняешься не только ты, но и каждая из (N-1) в твоём Мире.

«Рабство» есть функциональное соответствие, как выполнение своей «роли участия» в отношениях «своего» Мира, что освобождает от ответственности. Быть «рабом» («фулю») функцией легко, «был бы хороший «рабовладелец-хозяин», и чтобы твоя функция была бы максимально «безопасна». Социальное рабство есть формы соучастия в социуме, как участие в её функциях в её соц-отношениях, образующих её форму.

Мы по факту своего присутствия в этой форме Мира уже являемся «рабами» геоса и биоса, а уже только потом «рабами» социума, по своей принадлежности к своему месту в отношениях форм, образующих социальную форму. Для жизни «рабу» достаточно рефлексов и инстинктов, как стереотипных реакций в отношениях (в том числе и «социальных рефлексов»). Но тема-то в ином: есть ли у «раба» вообще свойства творца? Есть ли право выбора себя и своего Мира? Или хотя бы право выбора своей «рабской» функции?

\* Условия:

Ты есть раб геобиоса по факту своего происхождения, как «гео-био»-форма.

Ты есть раб социума по факту своего соучастия в отношениях социума, как и других формах того варианта Мира, где ты был «появлен» (рождён), как уже необходимая функция участия в уже существующих отношениях.

Все это образует память твоей формы (память «раба»). Именно эта память и образует твой собственный субъективный вариант Мира по всем уровням иерархии сложности отношений. Путь к Богу есть путь осознания, как определения в себе свойства Бога-творца (не «раба») «оператора» форм и функций.

\* У формы твоего настоящего (твоего Мира) тоже нет «сослагательного наклонения». Это «настоящее» дано тебе от твоего рождения из твоего «прошлого», как его возможный вариант «развёртки» в «настоящее», как

начальная форма твоей «памяти Мира», как пути твоей формы до её появления и его изменениях в пределах жизни из «спектра возможного». Это и образует форму памяти твоего настоящего Мира и тебя в нём, и это для тебя «фатум», как предопределенность, как доминанта(D) твоего пути и всех форм-участников в твоих отношениях, в «твоём Мире».

Сложность управления (оперирования, манипуляции, как изменения) бытием в том, что в основном все модели выбора Мира есть в основном уровень геобиоса в его собственных отношениях и там есть своя « $\mu$ »(ментальная) функция, а не твоя  $\mu$ -форма. Ментос в обобщенном виде, как твой ментос ( $\mu$ «ты»), является как бы над формой, которая оперирует уже заданными отношениями форм «мышления» «нижних»  $\mu$ -функций. Это примерно так, как отдельная компьютерная программа не может менять «операционную систему» (О.С.) являясь её пользователем (участником)!

По аналогии: «операционная система» (О.С.) есть основа для возможной динамики, как движений, как возможных изменений отношений форм (программ), которые соответствуют программе (О.С.), как первичному выбору (Слову творения), где всё в ней и вокруг её изо-формы творения, как доминанты Бога. Все остальные изо-формы (под-доминанты), есть «участники», как «программы участия». Но, возможно, что именно структура отношений «нижних» (под-доминанты) в сумме образуют эту «О.С.», а «верхние» являются только «пользователями», образующими свои формы отношений?

$\mu$ «ты»-форма и сама есть часть (О.С.), а если обобщить, то «ты» и есть сама «О.С.» своего «собственного» Мира, «интерпритированная» под твою форму (работающая в твоём варианте Мира), что истинно и для любой другой из форм Мира.

\* К способам оперирования (творения):

Создаем (-) модель, как негативную форму отношений из условий уже существующих отношений форм. При этом (+) модель будет дисперсно дислоцирована в полях отображений в сфере. А далее, эта (-) форма анигилируется (взаимонейтрализуется) с рассеянными (+) формами. В итоге мы получаем вариант, где эта (-) форма была возможным вариантом будущего, а теперь её не будет в этом варианте субъективного Мира. Т.е. создавая (-) модель мы создаём и её протифункцию, как (+) модель, где всё это образовано вокруг уже существующего для тебя изо-пути (D), твоей изо-формы в этом твоём «настоящем» Мире твоей памяти.

\* Определение:

Каждый миг твоего бытия есть состояние непрерывного изменения формы твоего субъективного Мира, где любое событие (вплоть до прыщика на коже, или колики в кишечнике или чего-то более серьёзного) есть образование и разрешение отображенных в тебя противоречий твоего собственнoгo варианта Мира (вокруг твоей «личностной» его изоформы). Выбор себя в отношениях вынужденного своего соучастия в Мире, есть путь «само-бытия», как последовательность изменений своих мест, как функций соучастия самого себя и всех (N-1) участников. Это, собственно, и есть твоя жизнь (бытие), как формы

Ното в своём Мире. Главное, что каждое мгновение твоего «бытия» есть выбор, но это выбор только места участия (места «раба»), а не формы Мира. Ты здесь и сейчас в этом фазовом интервале цикла есть единственная субъективная форма себя и своего Мира. Эта форма есть мгновение этого фазового интервала. Каждое мгновение, каждая секунда твоего бытия есть множества изменений выбора себя, как формы в своём спектре.

Тему «добра и зла» можно тоже интерпретировать, как события вокруг начального (первичного) выбора Бога «G», как сверх-доминанты(D), как изоформы для всех возможных форм в Мирах. Те события, которые удаляют структуру формы от оптимальной изо-D(G) есть «зло» и наоборот. Удаление формы от формы D(G) не означает уход к Универсуму, это только уход к вариантам в этом Слове вне изо-формы(G-Бога), как доминанты выбора, либо к иным «высшим Словам творения» или к иным доминантам в этом же Слове. Любой объект, как сумма отображений всех в него есть полная память Мира, но активна только её функциональная часть, принадлежащая функции объекта. Любой объект представляет собой только форму функции своего участия в этой памяти, этого Мира. Объект видит только то, что его изменяет или может изменить, он видит только то, что образует его участие. Отсюда же следует, что ты «видишь» только то, с чем взаимодействуешь (взаимно изменяешься). Определенную значимость, особенно на границах «видимого/невидимого», здесь могут образовываться, как бы новые свойства объектов и тебя, и как бы «из ничего». В целом же «границы» нет, а есть непрерывное динамическое взаимоотношение. «Видеть» «невидимое» означает участвовать в полной картине отношений в Мире, а не только в соответствующей твоей форме-функции, а «видимое» есть только часть полной формы Мира.

Если это интерпретировать, то ты видишь только фрагмент Мира, который значим только для твоей формы функции участия, но это вовсе не вся форма Мира. Твои свойства в «невидимом» определяют твои свойства в «видимом», как отношения «невидимого» образуют видимый тобой Мир и твоей «видимой» памяти.

Ну в общем-то понятно, что структурность «Слова» бесконечна в своих многообразиях форм, как «вверх», так и «вниз» по иерархии структурной сложности. И то, что происходит на конкретном уровне, есть только обобщение этой бесконечной вариантности в данные конкретные формы отношений этого уровня.

Оперировать любыми способами на «видимом» невозможно без оперирования на «невидимых» уровнях?!

Весь твой мир это «умственная» (ментальная)  $\mu$ -модель, как «фантазия» твоего личного «слова» в Слове. Но не всякая «фантазия» реализуется в реальность твоего субъективного Мира. (Не твоего слова, а «Слово» с твоим «словом» участия, где «ты» есть только место в Слове). А можно и сказать, что «ты» есть только интерпритация Слова в вариант возможной в нем формы и «ты» есть само Слово соответствующее именно тебе.

Творение G(Бога) образуют соответствующий ему субъективный «фатум»

для всех вариантов форм своих участников, как «инвариантность» необходимого взаимного соответствия всех всем. Это образует инвариантность спектров, как доминант для возможных изменений для всех, кто «остаётся быть» в этом «творении» При этом «творение» вариантно «в себе» (вариантность в пределах этой инвариантности (фатума) этого, сделанного выбора), как множество вариантов Миров, которые в сумме своих форм противоречий соответствуют «фатуму», как творению-форме Бога (G). Всё твоё бытие есть динамика отношений формы твоего места в пределах этого фатума G (Слова Бога (G)). Мысль не материальна пока она не высказана, и пока не образованы информационные отношения изменений форм спектров (N-1). «Вольное» моделирование из Универсума есть «функция Бога-творца». (Как выбор «Словом» преобразования детерминанты Универсума в хаосы «Слова» и «слов» в нём).

Ты, конечно же тоже «бог», но ты ещё и форма выбора своего собственного соучастия, как место в Мире Бога. Твоя память определяет твои свойства, и эти свойства есть форма твоего соучастия. Любое твоё деяние есть соответствия возможных событий в Мире с ( $P>0$ ). (т.е. спектров всех участников в отношении твоего спектра).

Моделируемая реальность есть по сути синтез того, что уже есть, как форма Мира в твоём варианте и твоего творения-выбора в своём спектре возможных изменений ( $P>0$ ).

\* Форма Мира есть сложная структура взаимоопределяемых взаимосоответствий собственных Миров в общем Мире: «Ты» «не один» и «все», кто в тебе» тоже есть Миры. Т.е. (n-1) «Ты» Миров в твоём Мире, есть составляющие (образующие) «твой Мир». Это Миры со своей памятью в твоей памяти. «Ты» образован, как сумма всего возможного в «Универсуме». Основное условие: «Универсум» неизменен «в себе». Все множества возможных Миров и их форм все «тут же»! (Т.е. есть «Универсум», как «Абсолют», как многовариантность возможных форм и их отношений, как многовариантность Миров из этих условий). Субъективный (твой Мир) и все бесконечное возможное множество Миров здесь же, в тех же локусах. Всё множество «параллельных» Миров есть твоё «внутреннее», это «всё в тебе». **Твой Мир и форма твоего варианта реальности есть инка-сумма всех Миров и их реальностей в твой личностный вариант выбора.** Здесь «Мир» есть доминанта (D) для этого конкретного множества «выбранных» реальностей, где каждая из них есть тоже Мир со своей доминантой для своих вариантов - «под»реальностей». Т.о. любая форма Мира есть по сути сумма всего остального возможного(!), как «остальных» возможных в «Слове» Миров.

\* Условия: ( для «мага»):

Любое твоё движение-изменение меняет Мир твоего участия. Но при этом твоё движение возможно только в спектре возможных изменений, что детерминированно местом тебя в этом варианте Миров, в твоём собственном

Мире. И, как антитеза: любое движение, как изменение в Мире форм меняет «тебя», где все изменения взаимны!

Можно выбирать маловероятные изменения, но это приведет только к раскачиванию, «маятника судьбы» («вокруг» пути — доминанты участия этой формы в её Мире).

Всё, что есть в спектре необязательно реализуется! Но здесь надо понять, что спектр может быть только «потенциально возможным» — это, когда для этого спектра необходим выбор в предыдущих вариантах (выбор в прошлом). Реализуются не сами события, а «формы путей событий».

Введём понятие «отрицательная вероятность» ( $P < 0$ ), как отрицание события. Именно это «нейтрализует» фантазии потенциально возможных форм спектров, обращая их в ( $P = 0$ ). И это же определяет условие, что не всё, что есть в спектре формы обязательно реализуется в «пути последовательности». Однозначно реализуется только спектр при единичном - квантовом смещении по фазовому интервалу (за один цикл). («квантовый спектр»).

Образование спектра:

Выбранная субъективная форм-группа  $f(T)$  в цикле смещается всегда по «сторонам конуса», как ( $V = C$ ). В абсолютном «изотропе» это будет абсолютно изотропное «во все стороны» в ( $n$ )-степенях свободы смещение. Реальный спектр образуется вокруг ( $D$ )-доминант  $\max(P)$  смещения, причём по уровням иерархии «сложности» форм. Доминанта есть образованный выбором анизотроп, как «необходимо-предпочтительная» форма продолжения-дления формы.

Введём понятие «квантовая доминанта», как условие для спектра единичного смещения (смещения за один цикл поворота  $f(T)$  (квантовое смещение). Этот спектр реализуется полностью! Т.е. всё, что имеет ( $P > 0$ ). В отличии от спектров «моделей-фантазий», которые «протяженны» в последовательности ( $n$ -циклов смещения) формы( $\Phi$ )/( $N-1$ ) форм выбранного Мира.

«Память Мира» «ТЫ» в формах участников образуют своего рода «спектр доминант», как разрешенные изменения. Это детерминирует возможность выбора участников твоего Мира! Здесь все участники, а по сути являются «рабами» этого Мира (его «общей памяти»), как его необходимые составляющие от электрона до галактик.

Субъективный Мир есть твоя форма и ей соответствующие ( $N-1$ ) форм участников твоего Мира. Форма Мира твоего субъективного «настоящего» единственное, что есть для тебя, и есть одна из бесконечно возможных вариантов форм в «Слове». Бытие (жизнь) есть последовательное («в пути») изменение варианта «твоей!» формы Мира, соответствующего тебе и формы тебя в этом «соответствии». «Прошное» есть «память», «будущее» здесь есть спектр возможных изменений при ( $P > 0$ ). «Настоящее» есть единственное, что субъективно есть, как формы соответствия

тебе в твоём месте участия (соучастия в отношениях «ТЫ»/(N-1).

Твоё «место» определяет «свойства участия».

Твоё «место» определено «путём», как твоей последовательностью по фаз-интервалам. «Ты» есть свойство своего «места», как функция соучастия в Мире.

Взаимная необходимость форм, как взаимная значимость форм участников, образуют «общий Мир».

Дифракция и интерференция «спектра пути изменения»:

1. Твой личный путь есть последовательность событий дифракций, что, собственно, и образует простые «спектры» вероятности (P) (простой «дифракционный» спектр пути) («Д»-спектр).

2. «Не наблюдаемый» объект будет иметь «интерференционный» спектр пути («И»-спектр).

И эти спектры различны! Спектр нашего ещё не произошедшего будущего пути является интерференционным («И»-спектром) из нашего спектра вариантности выбора ( $P > 0$ ). А, когда мы по нему пройдем, то это будет в нашем субъективном варианте «дифракционная» («Д»)-последовательность, как «Д»-спектр. (P) max. в «Д»-спектре может иметь  $P=0$  в «И»-спектре и наоборот, а именно - min.(P) в «Д» может иметь (P)max. в «И».

«Абсолютным спектром», очевидно, является «И»-G-спектр, как изо-D-форма? Любой «И»-спектр образован n-бесконечным множеством «Д»-спектров, причём, из смещения по фаз-интервалам в «прошлое» на  $[-(\pi/2)$  в альфа сфере], как максимального удаления во времени и пространстве.

Положение «мест» субъективного «Д»-спектра здесь образуют противоречия (энергии), как несовпадения с «И». («Наш Мир» есть сумма таких противоречий (?).

Варианты:

1. ( $P=0$ ) множество событий для «ТЫ» и твоего Мира в изо-G форм (это мнимый оптимум для форм, и он недостижим).
2. ( $P > 0$ ) в «Д» должно означать несоответствие, которое определяет твоё динамическое «бытие», как отношений «выбранных» тобой «в себе», в своём Мире, форм вокруг изо-G.

\* Рассмотрим простую модель:

1. Есть фиксированное положение формы «Н»(Ното) («ты»), что образует её «Д»-спектр (дифракционный спектр);

2. И пусть у этого спектра в этих условиях есть вариантный выбор 50/50.

3. Выбор любого из этих вариантов образуют свои пути, как варианты последовательности;

4. «Инка»(интерференция) этих «путей» есть «истинное» существование «Н», остальное есть «субъективный» выбор формы в «субъективные» выборы «Слова» (Слово «Творца» тоже субъективно!).

5. Несовпадение форм (в их спектрах вероятностей выбора) образуют противоречия, как основу «энергии» — динамики изменения, как отношения

соответствия вокруг доминанты (G), что образует объективные (истинно объективные, как множество субъективных форм и событий) события в «Слове».

б. Отношения, как «объективное(реальные отношения)/субъективное отношение («фантазии»))» и образуют движение-динамику изменений по всем уровням иерархии сложности структурности форм (?).

Введём понятия: («+» и «-» форма противоречий «ты» в спектре смещения в «будущее» из этого твоего собственного «настоящего» из этого «твоего» фаз-интервала . (Без этого не объяснить «И»-спектра). Это, как отношения «форма/противоформа», которые взаимно «обнуляются» при «наложении» в события с вероятностью возможных форм с ( $P > 0$ ) возможного существования в отношениях бытия (длениа) форм событий в последовательности. В твоём спектре, вокруг твоей личностной формы Мира и твоей доминанты выбора пути существуют и (+) и (-) формы. У тебя есть возможность моделирования смещения своей доминанты «D» и, как следствие, изменение формы своего спектра и формы своего Мира. “Форма отрицания» ((-) форма), и её ещё можно считать формой с ( $P < 0$ ), как отрицательная вероятность формы по отношению к (+) форме. Ты и сам в себе есть и (+), и (-) в их отношениях..

Условие:

У нас, как у «участников» своих Миров есть только свой («твой») выбор-вариант своего «пути» и своего Мира «соответствия» тебе, как «И»-спектр (интерференциальный спектр) из своих вариантных «мест» в функциях своего возможного участия в отношениях форм множеств Миров в отношениях с соучастниками. Множество (N-1) Миров образуют и общий «И»-Мир (G), как интерференцию Миров в «нечто» вариантно-общее, как спектр этого «общего» Мира. При этом каждый такой «И»-Мир является единственно реальным для «субъекта» - участника, но при этом он является только участник общего «И»-Мира.

Для тебя реален только этот конкретный «И»-Мир твоего выбора, твоего настоящего (ни прошлого, ни будущего в нём нет в виде «форм»). «Ты» только вот «здесь» и нигде более в пространстве и времени альфа сферы!. Этот твой Мир есть твоя память формы в настоящем, как твой, и только твой «Д»(дифракционный)-спектр, реализованный в последовательность событий интерференции, а именно в «И»-формы-спектры своего собственного возможного изменения в этих спектрах. Но и «И»-спектр тоже «в тебе», как твоё собственное противоречие твоей формы «в себе» (в тебе со «всеми»). Эти противоречия отображают все(!) противоречия твоего варианта Мира, как несоответствие «Д»/«И» (дифракции и интерференции) Миров в вариант твоего Мира.

Твоё «бытие», твоей формы, есть последовательное изменение своей (твоей) формы, причём, это всё в «спектре» возможного, и в формах Мира соответствия тебе (твоей форме). Отношение «Д»/«И» образуют:

1. локализацию формы, как взаимный выбор перемещений;
2. изменение формы, как отношения «в себе», в «пределах» своей формы, как



вариантности в пределах своего спектра. А, вот, меняет ли это спектры (N-1)? (Иначе: может ли твоя «фантазия» менять Мир?)

Условие: любая твоя «модель Мира» есть «фантазия» изменения «спектра»:

1. Реальная фантазия — моделирование себя в смещении в пределах спектра своей формы, как «разрешенных», возможных изменений форм твоего варианта Мира, это, собственно, и есть «обычное» бытие.

2. «Фантастическая» фантазия (в пределах принципиально(!) невозможных событий изменения форм в этих условиях выбора форм и их отношений, в этих вариантах Миров отношений форм).

Твой «личный Мир» — есть динамика отношений лично твоих «противоречий» в «твоей памяти». (Это динамика именно твоих противоречий, но они сами есть отображение противоречий Мира в твои противоречия!) Это твои отношения «Д»/«И» спектров в условиях «дифракционно-интерференционных решеток отношений» Мира, которые, собственно, и образуют вариантность твоих собственных событий и событий соучастников твоего варианта Мира.

Любое изменение (изменение памяти-отражения) невозможно одновременно для «участника»! Это есть последовательность событий в последовательности смещений, как изменения своего спектра (время изменения) в соответствии с возможными изменениями (N-1) спектров участников твоего варианта Мира.

Должен быть некий принцип соответствия «себя с собой», как отношение форм противоречий этого Мира в тебе («в себе»), как отношения вокруг твоей изо-D, как доминанты формы «твоего Мира». Здесь «ты» являешься как бы «функциональным «зеркалом» своего Мира (где всё, что в нём происходит отображается в тебя). Оперирование противоречиями «в тебе» должно отображаться на твой Мир, как его изменение.(?) Если обобщить, то любой «объект-субъект» научившийся менять себя (в полном смысле) будет способен оперировать своим Миром (но только «своим»!). Здесь главное — это «разобраться» в своих собственных противоречиях («себя в себе»), в отображениях Мира «в себя» (в тебя) и это и есть «истинное участие» тебя в своём Мире!

«Ты» начинаешь «творить» свой Мир с момента своего «зачатия», но сначала у тебя будет только адаптация твоей развивающейся «формы участия» в твоём спектре возможного изменения и образования своей формы из «переданного» тебе спектра. Осознанное творение своего Мира начинается при появлении у этой «формы участия» (тебя), как «свойство выбирать» в спектре. Последовательный выбор своего участия и есть и выбор «всех (N-1)» в соответствии себя, это в итоге и образует последовательность изменений твоего Мира. Вся эволюция здесь сводится к изменению спектров отношений «ТЫ»/(N-1). Т.е. всё это по сути-то и не творение вовсе, а «направленная

адаптация» в Мире, который НЕ твой! Ты уже фатально определён (так же как фатально определены и все формы), как участник «гео-биохимии» формы Мира и все твои «выборы» возможны только в пределах «гео-био-соц-спектров». (Социум есть та же «геобиохимия», но только на ином «уровне сложности» отношений форм, как «социальная биохимия и социальная физиология»). Твоё «место» участия «здесь и сейчас» это только «место» участия-адаптация в «НЕ» твоём Мире? От «тебя» здесь только твой «выбор» в том, что уже есть, как «форма этого конкретного Мира» и место тебя в нём? (Ты здесь есть только изменяемое «место» участия в «не твоём» Мире. (По сути, здесь всё тот же «неутешительный» вывод: «ты» есть «форма «раба», причём, своего Мира!!)

Условие: реализация событий ( $P \ll 1$ ), как твоё абсолютно(!) «неадекватное поведение» и эта «неадекватность» не всегда (-) или (+) вариантного выбора, а это только есть несоответствие твоей личностной изо-форме, твоей «карме») из своего «спектра выбора» не меняют твой Мир, а приводят только к «раскачиванию маятника событий» («маятника судьбы») вокруг ИЗО-формы твоего «пути». Все события следующего будут иметь свой  $\text{max}(P)$ , направленный к «изо-пути». А вот изменение этой «ИЗО» (судьбы, кармы), есть отдельная тема!

К теме «маг»: как определение свойств объекта, как «вариатора реальности Шредингера» (по теме: «кот Шредингера»), как «устройства», в котором «его изменения» (изменения в этом «устройстве») значимы для всех «участников» Мира (их форм спектров), в котором участвует это «устройство» и образуют вариантность (причем управляемую своими изменениями вариантность) всего Мира или отдельных «путей» его объектов (типа «ты» или остальных (N-1)-участников).

Здесь, в этом «своём Мире» (твоём Мире) ты есть один из «котов»! Проблема в том, что «ты» есть, именно, только «локальный «кот», («кот» своего собственного Мира), который есть «вариатор» реальности отношений событий только «близких» к твоим собственным отношениям, как отношениям именно в твоём собственном варианте Мира, как отношений с собой.

По сути «ты» есть «кот» маятника» в пределах своего изо-форм-пути. «Ты» можешь менять и меняться только в пределах своего «спектра бытия», своего участия (в пределах свойств своего места-функции соучастия в Мире, как функции участия в отношениях, в которых ты появился, и в которых ты продолжаешься. быть.

Форма памяти пути- любой формы, как и её история, не имеет сослагательного наклонения, она фатальна для этой твоей формы в её «настоящем»! Любая форма пути любого объекта в своём настоящем есть фрагмент её М-формы длящейся в цикле, как формы отношений противоречий, которые её образуют.

Твой собственный «маятник» (твоя М-форма) есть участие в М-формах Мира твоего же собственного творения твоей памяти в иерархии его структурной

сложности. При этом, «ты» есть «изо-маятник» (изо- M-форма) в своём «собственном» изо-Мире. Всё изменяется «в тебе», как отношения (+/-) форм выбора из Хаоса.! А по сути мы имеем интегральный (единый, суммарный) Мир, как «множественный маятник форм» его соучастников, а «ты» есть его составляющая часть, образующая свой собственный вариант Мира.

Твоя «фантазия изменения» в твоём Мире, есть форма твоего (именно твоего!) творения-изменения, как вариант выбора твоего участия в Мире своего присутствия, как места в нём. У тебя, выбирающего события изменения, нет собственной «логики»-смысла, это всегда есть необходимое соучастие в общих изменениях в своём собственном изо-Мире («ты») и всех Мирах твоего участия (где «ты» вообще существуешь, как хоть какая-нибудь форма).

Имея свою форму-функцию-место в Мире, объект «ты» должен иметь в Мире и свою противофункцию (именно, к этому варианту твоей собственной формы). Эта «противофункция» есть твой «враг»! Она может быть рассеяна по формам участия, как в пространстве, так и во времени, а может быть локализована в конкретные формы, конкретного - локального «врага» и этот твой «враг-противоречие», это не всегда человек (Номо) и даже не всегда относится к «биосам»(биологические формы) или даже к «геосам»(геологические формы, как любые формы неживой материи)!!

Кроме отношений «ТыI»/(N-1) в конкретном варианте Мира имеем варианты Миров, как альтернативных вариантов отношений (n-1)«ты», и (n-1)(N-1), как формы отношений в «альтернативных» Мирах. Всё это вариантное, альтернативное множество форм (n-1)Миров образует противоречия этого конкретного «твоего Мира и его (N-1) форм и тебя с самим собой, образующим вариантность твоего выбора.» И здесь всё та же тема: оперирование противоречиями в себе и «своём» Мире, как взаимоизменение. (Противоречия в «тебе» (в себе) есть полное отображение «твоего варианта» Мира с его противоречиями в тебя).

Условие: твой «ментос» (ментальная форма) и твой «геобиос» может оперировать только формами своего уровня (на уровне «соответствия-осознаваемого отображения»). Ты, собственно, отображаешь именно «уровень» (ты есть «зеркало» этого уровня иерархии структурного выбора уровня сложности).

Определение: «инвариантные и вариантыные события и формы» в Мире:

1. Инвариантные события действительны для всего возможного множества событий, которые находятся в «пределах возможного» соответствия этим событиям. Это по сути есть все возможные формы и их события вокруг доминанты (D) для этих событий и всех этих форм. Это образует «фатум» для Миров, которые принадлежат этой доминанте. Они «действительны» для всех!

2. Вариантные события образуют спектры возможных изменений в пределах этой конкретной инвариантности, как спектры изменения в пределах самой доминанты, как события «вокруг».

К теме «смерть»:

1. *Биологическая смерть*, как и «социальная», как и иные «смерти» есть только прекращение участия в отношениях на своих «уровнях иерархии структурности», в связи с прекращением «бытия» формы на этом уровне отношений, как прекращение функции. (Это только прекращение участия на иерархическом уровне структуры Мира, как формы своего собственного бытия, как выбора «места» в «Слове» !!)

2. *Ментальная смерть*, как и все остальные «смерти», как «вниз» (ниже геобиоса), так и «вверх» (выше Бога) это есть только смерть «функции формы», а не самой формы! (это смерть функции!)

Но при этом и сама смерть формы, как и жизнь формы, подчинена «месту», как функции участия, где она тоже есть только необходимость, как форма вариантного участия в событиях, как функции!

К способам изменения своего субъективного Мира:

1. Моделирование своего будущего, как выбор в «спектре своего настоящего» в своей форме, как отображений в себя «всего» своего Мира и его изменений в своей «памяти».

2. Моделирование «прошлого», как моделирование своей памяти (своего настоящего), как оперирование формами возможных изменений «не фиксированной в тебе-памяти Мира вариантности» участников этого твоего «настоящего». Это то, о чём «ты-творец» своего Мира ещё не знаешь, что ещё не стало твоей «фиксированной памятью». Это спектры «вольных» объектов, как субъектов твоего Мира, в твоей памяти. Но и их форм-спектры тоже уже должны быть детерминированы твоим изо-выбором (раз уж они есть участники твоего Мира). Здесь образуется субъективный выбор вариантности в пределах выбираемой инвариантности, когда получаются ограниченные спектры в пределах существующего выбора конкретного творца, а именно тебя в твоём собственном Мире!

«Антропный принцип»:

По сути этот принцип подтверждает тезу, что «Мир есть возможный «выбор» форм, который позволяет принципиальную возможность бытия биоформ типа Ното. И это есть форма соответствия-отображения «творца», где все соучастники тоже есть творцы Миров (по «образу и подобию» себя «творцу», где все они и есть реальные «творцы») этого общего Мира соотношений форм, которые подразумевают их общее «бытие». Иные формы Миров не подразумевают биосов типа «человек» (Ното), но они в своих вариантах тоже реальны, причем, здесь же, в этом же интервале и этих же локусах!

Ортогональная (ort) -синхронизация образует отображение-присутствие любой «формы» Мира во всех сингах альфа-сферы. Здесь любая форма «синга»(точки) или «локуса» (объёма углового пространства) присутствует (отображается по общим ортогоналям) во всей альфа сфере, как её форма соответствия варианту этой «нашей формы». (Любая форма во всех, и все в ней).

Вакуум, как физическая сущность, образован формами несоответствующими памяти формы объекта-творца(?). Это вакуум в субъективном Мире именно этой отдельной формы, а объективно всё это бесконечная возможная вариантность форм, в том числе и материальных.

Общая «ort-синхронизация» для форм в альфа-сфере вовсе не означает «общность» (одинаковость) форм, а это только «общность» движений-смещений по этим общим ортогоналям. Но с другой стороны именно эти «движения» в сумме и образуют инку (интерференционную картину), как форму объекта в одном из его вариантов Мира отношений форм, что, собственно, и образует синхронную форму Мира взаимных синхронных друг другу объектов. «Объект» здесь образован, как сумма «всех» форм движений по общим ort., без исключения даже самого «малого» уровня в иерархии структурности. Твоё «ort.-присутствие» в «сфере», есть только «присутствие» форм твоего движения, но не формы в целом. (Хотя сумма всех «движений» в локусе и могут образовать аналог-форму «тебя» во всей сфере, и здесь вся форма сферы есть «ты»!). Эта локальная сумма-форма единично-уникальна в «сфере», как именно эта форма «ты». В других вариантах образуются другие «сумм-формы» «ты» и всех (N-1).

Место формы есть функция раба Мира, как условие её соучастия. Оно образуется, как «необходимость» (как необходимая предопределенность) со своим спектром возможных изменений, но все эти изменения формы реализуются для её субъективных вариантов вокруг изначального предназначения (доминанты, судьбы, кармы), которое определено «первичной необходимостью появления» именно этой формы для участия именно в этом Мире твоего соучастия.

Место формы («ты») — это и участие в том, что дано тебе, как Мир и возможность моделирования, но опять же только в «пределах» спектра возможных изменений «себя» и соответствующего тебе Мира. (Это тема «памяти» формы. Здесь «память в тебе» есть полное отображение варианта форм твоего Мира в этой форме, что и образует их взаимные изменения: форм Мира в «тебя» и «тебя» в (N-1) форм Мира.

Условие: «творение», как изменение Мира возможно только на своём уровне структурности, как места участия и в соответствии со свойствами этой формы «места».

«Ты», как и любая иная форма способен менять Мир только из «своего уровня структурности», а, вот, Мир может менять «тебя» во всём спектре иерархии структурности (от протоатомарного до социального и выше уровней)!

Обобщение:

1. Имеем, как основу для «всего», как единый детерминированный (повторяемый в цикле) «Универсум», как  $n(f(T))$  в  $n$ -бесконечномерной «альфа-сфере», в их взаимных смещениях по общим ort. - синхронных отношениях.

2. Имеется «форма» типа «ТЫ», как некоторое дящееся форм-состояние отношений этой формы «ты» с (N-1) формами Мира (отношение «ТЫ»/N-1),

что образует варианты субъективных Миров, соответствующих «тебе».

3. Любая форма, как и «ты», образована, как «место» участия (как функция участия), как необходимое «дополнение», как необходимый участник (недостающее место в «картине») к существующим отношениям форм на своём уровне структурной иерархии сложности форм в Мире («картине Мира»).

4. «Ты» есть Мир в локальном отображении в себя всего, что есть в твоём «Мире формы» на твоём геобио-уровне, а твоя память есть инка (сумма) всех форм, как отображений Мира в «тебя». Эта сумма отображений есть форма соответствия «Богу, как творцу «СЛОВА творения» выбора «хаоса слова» из Универсума» в формы «Бога», в его вариантах-воплощениях в реальные формы - объекты (от электона и ниже, и до галактик), одной из которых «ТЫ» и являешься в своём субъективном Мире. «Ты» «не один» и «все», кто в тебе», тоже есть Миры, как (n-1) Миров, которые альтернативны тебе в твоём Мире, и все они есть составляющие «твоего Мира». Это Миры со своей памятью и прт этом в твоей памяти. И ещё: «ты» образован, как сумма всего возможного в «Универсуме». Основное условие: «Универсум» неизменен «в себе». Все множества возможных Миров и их форм все они «тут же», в этом же локусе!

5. Детализация формы бытия (формы Мира) есть усложнение. Это «усложнение» движения, как изменения вокруг того, что уже есть в этом субъективном варианте Мира, в этой конкретной «форме». В сумме это ничего не меняет, но образует усложненное бытие отношений участников, которые в этом отношении участвуют и по сути это не изменение Мира! Каждый миг твоего бытия происходят события изменения формы твоего субъективного Мира. Выбор себя в отношениях вынужденного (необходимого) соучастия \_есть\_ путь «само-бытия», как последовательность изменений своего места соучастия. Это, собственно, и есть жизнь (бытие) формы Ното (Н) в «своём» субъективном Мире.

6. Любое событие изменения есть отношения вокруг локальных изо-форм и вокруг первичной изо-формы(G), как реализация противоречий - несоответствий (грехов). В реальных Мирах мы имеем множество «маятников» - форм вокруг локальных тоже «изо-маятниковых форм» вокруг изоформы «G». (Изоформа «G» вообще «безсобытийна», там вообще нет событий изменения, а все события образованы в Мирах изменений «вокруг» этой «сверх-изо-D»!).

Отношения множества «маятников противоречий» есть основа динамики отношений и изменений субъективных Миров форм участников в интегральном варианте Мира (интегральных Мирах). Объект «видит» только то, что его изменяет или может изменить, он «видит» своё участие, как информацию-форму Мира «в себе». Отсюда же следует, что «ты» «видишь» только то, с чем взаимодействуешь (взаимоизменяешься).

7. «Матрица» это структурная иерархия Мира или всех Миров выбора Слова, это образует взаимоопределенность всех форм во всей сфере по всем уровням иерархии от прото-форм до G. Это синхронизация по (ort.). Это взаимное соответствия, как отображения форм в конусе. «Матрицу» можно представить, как некую единую полевую синх-структуру, как своего рода «каркас» Мира, вокруг которого реализуется структура объектов Миров. (Аналоги: митогинетическое поле Гурвича для биосов или пылевая плазма, или ...??)

Единая форма сферы в настоящем образована, как структура отношений противоречий (энергий) по иерархии уровней структурной сложности форм от протоформ и до «G» (форма Бога).

Понятие «Хаос Слова» сводится к неопределенности возможного выбора вариантов форм бытия при абсолютной определенности (детерминированности) основы (Универсума). «Форма объекта» есть синхронное смещение, как продолжающееся существование (дление) не отдельной (T)-группы, а «всего» (всей этой субъективной формы этого конкретного Мира этой конкретной формы), как единого целого. Спектр настоящего (всех (N-1) объектов меняется на спектр следующего фазового интервала в следующих формах множества Миров отношений в следующем фазовом интервале цикла.

8. Способ изменения: творение виртуально-ментальных интерференциальных «решеток» (мю-решеток) для объектов-соучастников и для себя: это есть способ изменения «инок» (интерференциальных форм объектов — участников бытия) в вариантах спектров форм в следующие фаз-интервалы при их смещении («длении»).

Способ «творения», как возможный вариант:

Создаем (-) модель, как возможную форму с ( $P > 0$ ) из условий существующих отношений спектров. При этом (+) модель будет дисперсно дислоцирована, как вариантная возможность с вероятностью ( $P > 0$ ).

Эта (-) форма аннигилируется (взаимонейтрализуется) с рассеянными (+) формами. В итоге получаем вариант, где эта (-) форма была бы возможным вариантом будущего и теперь её не будет в этом варианте субъективного Мира «ТЫ».

Понятия «Хаос» и «гармония» как бы не совместимы! Но при этом можно и так интерпретировать: «гармония Хаоса» - это есть присутствие в Хаосе некой разумной «доминанты смысла», и получится, что это уже и не хаос вовсе, а форма «замысла».

Возможности:

1. Изменение «места» - функции участия «ты» в Мире своего («твоего») участия в этом варианте (этой форме Мира). Это всё образуется, как изменение себя вокруг своего изо-пути (доминанты - «миссии» в Мире, твоей кармы —

судьбы). И всё это по сути есть «раскачивание маятника» формы, и вовсе не изменяет Мир, а только приумножает «суету места бытия».

2. Изменение самой формы Мира в его вариантах-воплощениях из его спектра возможных изменений в «рамках» Слова творения.

3. Изменение «Слова творения» — выбора-творение Хаоса, как возможных форм (форм поляризации) из Универсума, а далее в множества Миров в их вариантах соответствующих этому варианту поляризации) и далее в уже конкретные Миры (в т.ч. и «твой» Мир).

(Здесь только пункт №1 имеет отношение к «тебе», в смысле твоих свойств — возможностей к изменению себя и своего Мира. («№ 2. и 3.») - это свойства «Демиургов»!) (А у тебя-то какие свойства)?

События направленного изменения «тебя» из «настоящего», есть реализация выбора в спектре вероятности «возможного» из своего «пути изменения себя и своего субъективного Мира».

Надо искать способы «осознанного» проецирования себя в Миры своего присутствия, причем именно активного проецирования(!), как активного участия-присутствия в (N-1)«участниках», где «ты» в (их памяти) должен быть «активным»?

Возможность творения в способности твоих «отображений» менять спектры форм участников «твоего» Мира.

«Фантазия» изменения» есть твоя ментальная модель в твоём Мире, как форма твоего (именно твоего!!) творения-изменения, как вариант выбора твоего участия в Мире твоего присутствия, как места в нём.

\* Определение:

«Спектр формы» — это полная сумма всех возможных вариантов в полном цикле, замкнутом на саму эту «форму-объект». («замыкание» будущего формы в вариантах на её «прошлом» и на неё саму в её «настоящем»).

Например: «ты» в прошлом образован, как сумма всех возможных (n)«ты» в настоящем, где один из них есть «ты» единично «лично-субъективный», а вот этого конкретного «тебя» образуют только именно твои «продолжения» в твоём будущем, которое есть форма твоего спектра и (n-1)«ты» в этом участвуют! Твоя форма настоящего замкнута в цикле на себя, как и все формы объектов Мира, как и сам Мир! (Миры, как и отдельные объекты, имеют свою форму вариантов настоящего, прошлого и будущего). Это конкретное «настоящее» форм объектов или форм Миров есть субъективное «начало» для форм будущего. Отсюда, «теза»: любое «настоящее» (настоящее в любом фаз-интервале цикла) есть по сути «начало» (момент «творения» конкретного субъективного Мира и Миров будущего «в нём»). Эти Миры есть как бы составляющие части «Единого Мира», как бесконечной многовариантности, но сами «в себе» к нему не относятся вообще! В частности: «ты-2014» есть



единичный малый фрагмент интегральной составляющей «ты-1955», но к нему не относишься в смысле его спектра и отношений (его формы)?

Отношения в «конусе»: Отражение «ты в момент рождения 1955г.» в зеркале, с угловым удалением на 29 световых лет от твоего локуса в альфа сфере, на «ты-2014» действительны для всего множества «п(ты)» в «настоящем-2014г.». Объект удаленный на 58 световых лет видит «ты-1955» и при этом орт-синхронизирован со всеми «п(ты)-2014». И при этом все объекты взаимных отображений орт.-синхронизированны в этом «настоящем» (в этом фаз-интервале цикла).

Условие: Твой вариант Мира есть некая форма отношения форм соучастия с тобой в различных вариантах этих отношений.

Все формы «твоего» варианта выбора есть соучастники «тебя», где они есть соответствие «тебе», но и «ты» есть соответствие «им», что в разной степени отображает и разрешает твои противоречия и противоречия всех участников, причём, по всем уровням иерарх-сложности от электрона до метagalактики.

1. Спектр твоей формы (как именно твоя форма) в «настоящем» образован твоим\_вариантным «будущим», замкнутым в цикле на тебя, как всё то, что «потом» образует тебя «сейчас».

2. Моделирование спектра «настоящего», как вариантность своего «будущего», есть выбор «из себя настоящего», себя в «будущем», из своего спектра «P(max./min.)» в вариантах возможного «тебя» в этом «будущем», которое образует «тебя» в этом же твоём «настоящем», как сумму (инку) в цикле, а также моделирование событий отношений форм Мира с тобой, и самих этих структур форм участников в отношениях между собой в их локальных отношениях.

3. Нет ничего лучше хорошей (искренней) молитвы к Богу или богам — участникам Бога (его составляющим), а по сути-то, это всегда молитва «самому себе»!! Это также может быть мантра, заклинание,  $\mu$ -модель (позитив/негатив), информационное отображение (коммуникация) и др. способы изменения себя (своей «памяти»), как изменение твоего (своего) Мира, как изменение себя в своей памяти. А других-то способов изменения Мира и нет! Ещё есть способы изменения форм отношений, как физическое действие направленное на изменения спектров (механика, химия-физика и т.п.), но это все не меняет самой структуры твоего варианта формы Мира, а только отношения. («Моделирование» (фантазирование, прогнозирование, ну и т.п.), это по сути тоже есть варианты «молитвы»!)

Отображения в «конусе»:

Это и электромагнитные формы (в том числе свет), и иные (при  $V < C$ ) формы смещения иных форм по ортогоналям к локусу формы, по фаз-интервалам в цикле. Это всё есть способы «видения» формами друг друга, как

взаимоизменения, как «информационное поле» синхронизации взаимной обусловленности форм, а орт. синхронизация определяет возможность взаимного существования форм в настоящем фаз-интервале, т.е. формы в «настоящем» возможны только при условии взаимной орт. синхронизации!)

Если взять за условие, что любой объект-форма есть «зеркало», как «проекция» Мира, то все события с объектом или в объекте (внешние и внутренние события) есть отображения противоречий этого Мира на объекте, но в соответствии с его «местом участия» в Мире. Всё, что с «тобой» происходит, как события внешних отношений с другими объектами, так и «внутри тебя» есть «отображение» в соответствии с «свойствами места участия». (Весь твой субъективный Мир есть вроде бы «ТЫ», как его полное отражение-соответствие ему во всех его формах и отношениях этих форм, но при этом, какое отношение (какую «власть-свойства») «ты» имеешь к динамике изменений форм этого твоего, субъективного тебе Мира, если «ты-объект» есть только «отражение» этого Мира?)

Свойства «места» электрона и свойства «Номо- «ты» различны, хотя, обе эти формы отображают в себя один и тот же Мир! И их внешние и внутренние противоречия тоже различны по их свойствам участия в Мире.

При этом «внешнее» может быть как простым перемещением (движением) в пространстве, так и более сложным «движением»-взаимодействием («простое движение» - это тоже последовательное взаимодействие, как проявление «второго закона Ньютона»).

Внешние «простые» и другие движения мотивированны из формы-структуры (памяти) участия формы объекта.

Свойство («качество») формы — это способность изменения - оперирование изменением своей формы и формам внешних отношений в соответствии со «свойством»: оно принадлежит уровню иерархии сложности структуры формы объекта и форм его внешних противоречий. (Изменение-оперирование возможно только на «своих уровнях», например, оперировать на социальном уровне можно только при участии, имея форму соответствия этому уровню отношений).

(По Энгельсу): «Количество» это форма отношений форм противоречий (М-форм) нижнего уровня иерархии, которые могут переходить (образовывать) новое «качество» («качественный скачок») - новые свойства (иные М-формы) верхнего уровня в иерархии структурной сложности. Здесь эти «новые» - «верхние» М-формы образованы, как синхронизированная сумма «маятников» - М-форм противоречий «нижних», как своих подуровней. Это можно интерпретировать, как эволюционное (усложнение) преобразование форм.

Так же возможен «качественный скачок» и без изменения «уровня» (на том же уровне структурной сложности), или «снижения» уровня (инволюция).

Новый «маятник» - это всегда новые свойства (качества) объекта. Новое качество есть принципиально иной способ отношения со своими «соседями». «Старые» свойства при этом полностью, или почти(?) полностью утрачиваются.

Условия для человека (Ното), как аналога «творца» в своём Мире:

1. Твой Мир детерминирован твоим участием и, прежде всего, как «гео-био» структура «места формы» тебя-«творца» в своём Мире. Но по сути «ты» есть «фатальная» форма необходимого соучастия. («Ты» здесь большей частью есть следствие, а не причина!)

2. Твои возможности что-то менять тоже детерминированы формой «места», как функцией участия. (Т.о. «линии грёз», как возможности произвольного творения Миров соответствия себе (по Лукьяненко) не получится)! Для этого «ты» должен бы иметь качества-свойства ну, скажем, как минимум, способность-свойство демиурга, как возможность оперирования в первичном «поле форм «Слова». «Полевые» формы первичны, а материя вторична и есть только их воплощения в материальные варианты Миров и их материальные формы? (А ещё лучше бы творить на уровне Универсума, там вообще нет ограничений!)

«Отражения» в «конусе», образующие тебя, как «инку» «ты»-творца, как воплощение Бога, тоже есть только отношения в твоей же памяти твоего «настоящего». Память последовательна, как образование формы «настоящего» в последовательности времени (смещения по фазовым интервалам цикла) из «прошлого в будущее».

«Судьба» (карма) есть доминанта (D) твоего спектра - спектра «ТЫ» в твоём «личном» Мире. «Карма» есть продолжающееся дление противоречий, которые переданы тебе по наследству от предков, что определяет твоё «место участия», твою «миссию». Ты, по сути, есть «оператор» и «раб» этих, доставшихся тебе по наследству противоречий. Это, по сути, и образует твоё место формы. Ты есть БОГ не осознавший себя!!!

\* Цитата: «До Творения, Бог существовал как Абсолют (\*Универсум) сам по себе, но в процессе Творения он выразил себя. До Творения не было ничего — ни рая, ни ада, ни добра, ни зла, ни трёх миров— только Бесформенное. Когда Бог захотел выразить себя (как Саргун), он сначала нашёл своё выражение через Имя (\*«СЛОВО»), и через Имя появилась **Природа**, в которой Бог растворен и присутствует везде и распространяется во всех направлениях, как **Любовь** (\*к доминанте своего «творения», как соответствия себе и всего «вокруг» себя, ибо ничего больше и нет в твоём субъективном выборе-творении.»

Условие: «Слово» есть Хаос только, как объективное состояние Универсума, как бесконечное множество Миров «в себе» (в Слове) — своих бесконечных вариантах! Но каждый из этих Миров абсолютно детерминирован, как и Универсум! Любая форма типа «ты» образована и участвует не в одном конкретном детерминированном Мире, а в спектре Миров из своего настоящего, что соответствует её собственному спектру возможного выбора, как выбора Мира своего конкретного соучастия в отношениях «ты»/(N-1)!

Твоя цель: быть формой над формами событий и форм объектов любого уровня сложности.

Любое смещение-дление это всегда изменение в пределах маятника — (М)-формы - спектра возможного из твоей формы настоящего. «Квантовое смещение» есть минимальное изменение формы спектра и соответственно спектров (N-1) соучастников твоего Мира за один цикл.

Тема: в направленности изменений из настоящего, как реализация выбора своего «пути изменения себя и своего субъективного Мира». Надо искать способы «осознанного» проецирования себя в Мирах своего присутствия, причем именно активного проецирования(!) - активного участия-присутствия в «участниках», где «ты» в (их памяти) (N-1) объектах должен быть «активным»?

Твои отображения по разным уровням уже сейчас (в твоём интервале) существуют, как «действующее начало» в Мирах. Твоя память о предках определяет твой выбор, твои движения выбора бытия. Можно сказать, что твои предки живут в тебе, как части твоей собственной формы. Любая форма отображена на всех и всё и она жива, как отношения этих отражений в отношениях (N-1)-форм. Ты, как отражение живешь уже сейчас параллельными отношениями в формах Мира, как фрагмент из их составляющих..

Тема: в способности твоих «отображений» менять спектры форм участников твоего Мира. (Это «значимость» твоего места в отношениях с (N-1)-формами). Любая из форм есть сумма отражений «всех на каждого». Это относится ко всем уровням иерархии структурности. «Память» есть взаимное синхронное отображение всего на всех. (Прямое отображение и «зеркальное» (вторичное) отображение). Локальная «ты»(в локусе) есть по сути отображение «внешней» «ты»(в сфере), как твоё присутствие во всём вне локуса в виде фрагментов, которые отображаясь в локус - «центр масс» своего Мира образуют твою инку-форму со всей её динамикой длениа-смещений (в том числе и физического движения). «Внешняя «ты» это есть память Мира о тебе, место формы «ты» в отношениях участия, как присутствия «тебя» во всём (в том числе и в вакууме, как «поле себя»).

Тема в возможностях внешней «ты», её коммуникациях с формами, в которые она отображается (способы «общения»). И это всё при том, что в основном там это даже не геобиос, а протоформы! (которые абсолютно изотропны?). А реальные — материальные формы — это уже модуляция в синхронные анизотропы соучастия в Мире.

Твоя «μ-функция» моделирования оперирует именно суммой отображений, образующих эту твою форму, и которые образуют этот твой Мир форм

взаимоучастия.

Форма (настоящего) субъективно единична. «Пустого места» нет, а есть несинхронизированный Хаос (хаос вне субъективного выбора форм), а кроме этого ничего и нет! Субъективный выбор есть акт варианта творения-выбора из Хаоса «Слова» субъективного же варианта Мира, который соответствует каждой из форм — соучастников (например, лично тебе, где Мир твой!).

Из этого следует, что «ты», как «Ното» есть в своей основе формы «геобиос» в варианте этого конкретного «твоего» Мира из Хрона (Миров, которые возможны в этом выборе в Слове). Но «ты», как материальная форма-объект, как «геобиос», подчинен отношениям на этом же своём уровне в структурной иерархии сложности форм и отношениям противоречий (М-форм), которые их образуют. Твое участие образовано, как изменение себя в своем «спектре» вероятности изменения этой твоей формы при «длении» в цикле. «Твой» спектр ( $P > 0$ ) изменения формы подразумевает событие изменения из настоящего в следующее, что подчиняется ментальной модели-выбору «тебя» самого и всех «участников», которые «о тебе «думают»», это те формы в которых ты «присутствуешь и те, которые присутствуют в тебе», как взаимосочастие и взаимозависимость форм и их спектров.

Миры и отдельный субъективный Мир - это субъективная иллюзия, причём, общая иллюзия всех участников этого конкретного субъективного для всех участников Мира. И это иллюзия «памяти»! «Форма» есть память. Оперировать можно только «памятью», и спектром изменения памяти, как моделирование из того, что было, в то, что будет из того что есть.

Тема: дифракция(Д) и интерференция(И) «спектра пути изменения»:

1. Твой личный путь есть последовательность событий «наблюдаемой» дифракции, что, собственно, и образует «простые спектры» (без интерференции), как последовательность множества вариантов с ( $P=1$ ) вероятности изменения в своих «выборах», как однозначные выборы своей формы и своего конкретного «пути» и своего Мира.

2. «Не наблюдаемый» объект будет иметь «интерференционный» спектр пути («И»-спектр), как полную «развёртку» в возможные состояния форм.

И эти спектры различны! Спектр нашего, ещё не произошедшего будущего пути, является интерференционным («И»-спектром), а когда мы по нему пройдем, то это будет в нашем субъективном варианте «дифракционная» («Д»)-последовательность, («Д»-спектр). ( $P$ ) max. в «Д»-спектре может иметь  $P=0$  в «И»-спектре и наоборот: min.( $P$ ) в «Д» может быть ( $P$ )max. в «И». Абсолютным спектром, очевидно, является «И»-G-спектр, как изо-D-форма Бога?

Отношения «Д»/«И» образуют: 1. локализацию формы, как взаимный выбор перемещений всех участников, где движения всех соответствует движению и изменению каждого;

2. изменение формы, как отношения «в

себе», в «пределах» своей формы, как вариантности в пределах своего спектра. А вот меняет ли это спектры (N-1) — это вопрос! (Иначе: может ли твоя «фантазия» менять Мир?)

Основной «способ» заключается в творении противоречий (новых противоречий или изменение «старых») и это меняет структуру спектров отношений М-форм в Мире.

Основные энергии-противоречия «заняты» в основных М-формах объекта. «Свободные» (активные) противоречия могут появляться при разрушениях М-форм, но это обычно события участия с направленным (определенным) образованием новых М-форм и не могут быть использованы в иных событиях.

Условие: (+d) - дисперсия формы в «конусе», как её отображения по (+)-фаз-интервалам из «настоящего» в «будущее», не «улетает» на бесконечность в цикле, а может отображаться в малых ( $\pm$ )дельта альфа интервалах вокруг локуса формы, как вариантное квантовое присутствие, соответствующее длине волны объекта, как вариантное смещение за один цикл. Из последовательности этих смещений в сумме образуется доминанта и спектр смещения изменения-дления формы.

Попытка ТВОРЕНИЯ (фантазия):

Создадим в Универсуме, в локусе «альфа сферы», в одном из фаз-интервалов ну, например, «форму электрона». (-Q этой формы компенсируется «рассеянными» по «сфере» формами +Q).

Этот «наш электрон» будет иметь собственные (ort.) смещения в «сфере» и т.о. образует «соответствие себе» в смещениях всех возможных форм N(f(T) Универсума, но все эти смещения векторны по этим «ort.».

Допустим, что он «длится» (повторяет себя в последовательности фаз-интервалов), где крайними значениями являются: (V=0) и (V=C), как максимальные изотропность и анизотропность формы).

Выбор n(f(T) группы, как «форма-электрон», в одном локусе подразумевает такие же формы во всей «сфере» (Если есть какая-либо форма в локусе, то это означает их присутствие везде в «сфере»). (Т.о. создается «сфера», «плотно» «заполненная электронами»). А далее, образуется синхронизация «длений» в множестве этих, выбранных Словом, изотропных/анизотропных форм-аналогов, что образует уже конкретные, отдельные Миры, что есть вторичный «выбор в выборе».

Для творения достаточно(?) создать в локусе электрон и протон, а далее обрадуются «ort-аналоги», а далее синхронизация форм в вторичном выборе, а далее ГПО (газопылевое облако), которое далее самоорганизуется (синхронизируется) в макро-формы МИРА (галактики, звёзды, планеты и т.д.). А вообще-то, творение всей иерархии сложности одномоментно: сотворив формы «электрон/протон» ты создаёшь всё!(всю форму вариантного Мира во всём цикле). А вот далее, эти «Миры цикла» начинают самостоятельно

«вариантно жить» вокруг первичной изоформы творения-выбора в Универсуме.

Любое движение и изменения (любое событие) объекта синхронно связано с движениями и изменениями (событиями) всех объектов Мира. Это, собственно, и образует твой «спектр» тебя-объекта, как возможное («разрешенное») изменение. Любое твоё «событие» в этом смысле фатально, как «необходимое соответствие Миру», как «совместное решение» всех, где это «решение» тоже «спектрально». Это, собственно, и образует твоё «место» и твой собственный «спектр» в этом твоём Мире (в Мире твоего соучастия — твоём субъективном Мире).

Любое «движение», как событие изменения, взаимно определено. Есть взаимные отображения форм, а «твой» личностный выбор есть только выбор в своём отображении Мира, в «спектре» изменений, где он соответствует (N-1) спектрам выборам участников, что образует новую форму общих отношений — твой вариант Мира (под-вариант Мира) в пределах «спектра возможного» (как возможного в изменениях в спектрах всех участников Мира при одномоментном выборе их всех вместе с тобой, твоим выбором).

Мозг Ното есть сложно-структурированная система отношений его образующих форм на уровнях от атомарного, биохимического и до физиологического, социального и далее. Все эти образующие мозг формы есть отображения с «внешней и внутренней» синхронизацией. Любые внутренние синх-изменения соответствуют внешним отношениям в Мире, т.к. являются их отражением («тело Ното» здесь тоже внешнее!). «Ментос», как функция мозга, есть оперирование отношением внешних отображений в тебе, как их взаимное изменение, т.е. изменения в «ментосе» мозга синхронны изменениям в Мире? А вот, что здесь первично??

Ты можешь оперировать этими «отражениями» (в своей «памяти»), что, собственно, и образует твой «внешний Мир», который соответствует тебе, а ты ему, как «месту» в нём.

Этот твой «внешний Мир» ещё и Мир всех участников тоже. Отличие в динамике взаимоизменения, в направленно-осознаном выборе (кто осознаёт и выбирает)(??), но и оно тоже «общее» с соучастниками, как общий выбор в своих спектрах (как синхронное решение выбора)! И, очевидно, что это место не «себя в себе-Мире», а «себя во всех», место себя в общем синх-Мире, а не Мира в себе-памяти формы! Форма «пути-памяти» любой формы, как и история, не имеет сослагательного наклонения, она фатальна для формы в «настоящем». Все твои возможно-вариантные Миры, твоих изменений и перемещений образованы, как взаимные события «всех» участников.....

Нет ничего, кроме Мира в тебе и тебя в Мире». Всё есть твоя память, а она образована, как отражение Мира в тебя.

Имеем бесконечное множество событий отношений из спектров взаимоизменений всех форм Мира, которые отображаются в тебя, как и во всех

участников этого варианта. «Ты» здесь являешься «зеркалом-ретранслятором» изменений в своём «месте», которое образует твой субъективный Мир (но, только вот от «тебя самого» здесь мало что зависимо, ибо «ты» есть только «зеркало», как отображение всех на тебя!). Все противоречия Мира в своей динамике отображены в тебя, как формы событий в тебе и с тобой, в том числе и внешние события, что верно и для всех иных соучастников тоже.

Твоя собственная «форма» есть форма памяти твоего Мира. Оперировать можно только «памятью», а именно изменением спектра памяти формы (спектра возможных изменений формы при смещении по фаз-интервалам), как моделирование из того, «что было в то, что будет из того что есть». Всё это и образует именно этот «вариант» субъективного Мира этой конкретной локальной формы из «Хаоса Слова», где это есть «твой» (его) личностный Мир отношений с его памятью пути и с твоей личной памятью, которая и есть память его «собственного» Мира.

Интерпритация:

Твой личностный выбор Мира, есть «твоя» своя собственная «память формы» в своём Мире от твоего появления — рождения и это есть твоё «место» «себя в себе», которое далее динамично, как М-форма.

(N-1) личностных выборов Миров, где каждый из них (из Миров) есть собственная «память» любой из форм общего Мира о «своём» собственном Мире и о своих участниках в их отношениях с «тобой» и между собой, и в отношениях в «тебе», как «центра масс» своего Мира (как «мнимой изо-точки» всех в тебе). Синхронизация отношений М-форм (маятниковых форм) участия, как отношение «ты»/(N-1) форм образуют общие Миры взаимосочастия, где место любого из участников обусловлено формами отношений остальных. Любой из Миров есть полная сумма (инка) всех иных множеств (N-1)Миров, которые его образуют.

Любая из форм Мира, как возможная варианта из множества форм возможных Миров в Слове) является «инкой» (интерференциальной картиной). Противоречия Мира отображаются в собственные противоречия форм — участников в различной степени зависимости от «места» участия формы в Мире. Всё многообразие изменений твоей формы, которая лично с тобой творится в твоём бытие в твоём Мире, есть отражение противоречий этого твоего Мира в тебя (динамика этих противоречий есть динамика твоей формы). По сути твоя форма есть форма твоего субъективного (личностного) Мира. Все «соучастники» тоже образуют свои Миры, а «общий Мир» есть их инка.

Твой Мир есть участник инки Миров, как отношения «памятей» этих



соучастников. Обычное субъективное бытие формы уже есть оперирование своей памятью, как формой своего субъективного Мира, как, по сути, оперирование отношениями памятей всех участников. Можно сказать, что форма Мира есть инка (интерференционная картина) памятей участников.

Твоя модель - «фантазия» может оперировать формами событий ( $P > 0$ ), а может и событиями ( $P = 0$ ) или даже ( $P < 0$ ). События ( $P < 0$ ) можно определить, как отрицание формы отношений событий ( $P > 0$ ), и это не просто невозможное, как ( $P = 0$ ). События  $P > (=) 0$  относятся к области оперирования существующими свойствами (возможными спектр-формами). События ( $P < 0$ ) есть иные (мнимые) «формы отрицания», которых нет в этом варианте выбора ( $G$ ) (иная физика и иные законы). Но эти «модели» ( $P < 0$ ) могут «анигилировать» с реальными моделями ( $P > 0$ ). (Возможно это и есть способ изменения?)

Всё сводится к  $\mu$ -функции, как к свойству «формы», именно она и есть то, что в человеке: «по «ЕГО( $G$ )» образу и подобию...», она и есть функция «оператора реальности», как творца, или, как минимум, интерпритатора (модулятора) Мира творца. Но сама  $\mu$ -функция- мышление образовано, как участие, причём, детерминированное участие из памяти «формы» («оператор реальности», это оператор своей (твоей) собственной памяти!). А твоя память и есть твоя форма, и это субъективно очень сложно изменяемо. В основе форм личностного бытия лежит не творение, а именно «интерпритация», как изменение «себя в себе», в своём субъективном Мире своей памяти!!

Но в основе-то есть только две «тезы»: 1. «Универсум», как  $N(f(T))$ -форма отношений, которая абсолютно детерминирована в цикле. А далее в общем-то не имеет значения, какая форма является «универсальным субстратом» для всех возможных длений выбранных форм в своём «выбранном» Мире, в их собственных последовательностях их «дления» по фаз-интервалам из прошлого в настоящее и в будущее. 2. «Слово выбора», которое образует Хаос форм из Универсума, как «дления» возможных в нём форм выбора по своим «путям», как динамика их места участия в их вариантах собственных Миров, от их появления (рождения) до «ex», как ухода формы структурного уровня участия.

А далее следуют субъективные «выборы» этих «путей» формами участниками, которые детерминируют Хаос Слова «в себя», в свои, собой, своей формой памяти, своим спектром в детерминированные множества своих Миров, где «ты» есть (существуешь как форма-творец в своём Мире).

А далее «ты» в своём этом «месте отображения-участия», в этой «хне-Мира», ты присутствуешь, как форма участия со своим выбором в своём спектре, синхронном с выборами всех ( $N-1$ ) форм участников в их спектрах и всей иерархии сложности форм, от «протоформ первичного выбора», до

галактик и выше, и ...«дальше».

Любой «синг» (точка) есть центр масс «ц.м.», как центр смещения по общим «ort.» во всей альфа-сфере относительно формы синга, как присутствие формы этого «синга» во всех формах альфа сферы. Любой (ц.м.) виртуален, он не имеет «форменного носителя», он есть структурное объединяющее начало для движений субформ в форме, которая есть для них только «физико-смысловая» истина, как смысл своего бытия, как движения. Т.е. Миры реальностей есть отношения «центров масс»! Любая «форма-объект» есть отношение «ц.м.» подобъектов, которые его образуют вокруг «ц.м.» формы.

Твой субъективный «враг» - это твоя противофункция в твоём варианте Мира (и это относится не только к твоим аналогам — людям). Он есть необходимая составляющая динамики твоей формы в «грехе» на всех уровнях структурной иерархии твоей формы, как — противоречиях - «добро/зло» вокруг изоформы выбора-G “Слова Творения». («Враг» формы, есть её противофункция, где «зло» для этой «формы-функции» есть её противофункция в отношениях форм в их (своих, общих) Мирах вокруг доминанты, которые (эти конкретные формы или функции) не соответствуют относительному «критерию «добро» в этих конкретных отношениях).

События можно разделить:

1. «Решённое действие», как следствие принятого «субъектом» решения о событии-изменении .
2. «Спонтанные изменения», как динамика «И/Д» — спектров «объектов» в их формах последовательной реализации в цикле.

«Грех», есть интерпритация «бытия отношений», как формы «маятника», как формы вокруг изо-формы, как то, что поляризует события и формы на (+) и (-), как относительное «добро и зло». Но здесь субъективное деяние «добра» может быть «грехом», как относительное «зло»! Грех не абсолютен! Он относителен! Это есть только термин для определения «несоответствия» формы в её движениях изменения в её субъективном Мире вокруг его изоФормы.

В твоей форме-функции есть «ц»-свойство моделирования (фантазия, как ментальная модель, прогнозирование и иные способы). А всё это есть способы изменения своего собственного спектра выбора, а значит и синхронное с тобой изменение всех спектров всех участников Мира, образующих формы тебе субъективных Миров соответствия участникам, соответствующим синх-форме

её варианта, общего для всех Мира. Но все эти возможности изменения реализуются только в пределах отношений «участия», а не творения форм и их отношений, как событий!

Изменения:

1. Действие «решенное субъектом», как его ментальный личностный выбор в своём, в данном ему его «путём» спектре возможных изменений, который может не соответствовать максимуму ( $\max.P$ ) этого, его, спектра. (Но тогда это будет «насильственный» выбор, который приведёт к «раскачиванию» маятника форм.

2.«Спонтанные изменения», как последовательное неосознанное выполнение функции участия формы, что собственно и образует спектры форм-участников ( $P(\max./\min.)$ ) Мира, как сумму выборов всех. (Это есть неосознанное соответствие участия формы в оптимуме отношений из своих вариантов путей участия в этом конкретном Мире).

Схема (условие) (к теме: образование форм):



относительного прошлого, как формы образующие Ф«А» в её собственном настоящем, её фаз-интервала. Все они («ты») спектра будущего образуют эту форму «ты»А в её субъективном настоящем в полном цикле, замкнутом на эту Ф «ты»А . И это субъективно фатально (без возможности изменения самой этой формой! В этом и есть необратимость, «не сослогательность» истории). А далее множество форм из «В» ( $v_1 - (n)v$ ) есть реализуемый в будущее спектры формы этого варианта «ты»В, которые образуют своими последовательностями только эту Ф«В» (и замыкаются только на эту «В»), но при этом все они участвуют в образовании Ф«ты»А. То же и реализуемые спектры формы «ты»С. Будущее формы из её спектра, как и всех(!) её возможных вариантов возможных изменений, всех путей этих изменений в цикле замыкаются на сами эти формы и её образует! Здесь любую форму объекта и его Мира можно считать началом цикла!!(Началом своего Мира). Любая из форм твоего прошлого включает «в себя» (в свою форму) и тебя настоящего, но только, как своего «начала Мира», как участника в сумме частей всех бесконечно-вариантных «тебя» в отношениях вокруг этого твоего «настоящего» в этом конкретном фаз-интервале, а твоё будущее в вариантах возможного из спектра твоей формы в полном цикле, образует только тебя, но тоже только. как соучастника формы «ты» в прошлом. Каждому выбору любой из форм соответствует её Мир соответствия выборам  $(N-1)$  форм в их спектрах. Все «образующие» из спектра формы «А» в последовательности в будущее участвуют в образовании этой Ф«А». Один из вариантов «ты» в своём настоящем являешься участником отношений образования «тебя» в общей форме прошлого. Чем ближе «ты» к изо-форме «начальной»«ты», как начальному замыслу в отношении тебя. Чем меньше отклонение формы от её общего «начала» («замысла»), тем меньше «проблем» в пути! При замыкании цикла всё сводится к суммарному образованию «начальной» формы. Эта же теза относится и к «первичности», например «биоса», как формы из «геоса», где он для «биоса» «первичен»! Любая вариантность отклонения от «изо-формы»- доминанты образует «маятник» противоречий, что, собственно, и образует динамику бытия-существования, но, с другой стороны, всё это абсолютно фатально относительно изначальной (G)-изоформы участия в ней любой из форм Миров в Слове, где все они есть её образующие фрагменты. (Но это же относится и к любой форме по отношению к будущему её Мира из уё «настоящего»).

И ещё, и это важно: все варианты «ты» ( $P > 0$ ) в настоящем влияют на «тебя лично-субъективного» в этом настоящем, т.к. все  $n$  «ты» настоящего» едины в форме «ты» вашего общего прошлого»! И это относится

не только к отдельным формам объектов, но и к Миру, и вариантным Мирам в целом. Иными словами, мы, как участники отношений в Мирах и наши Миры, «необратимы», они «сослагательны» своему прошлому (ибо история не терпит «сослагательного наклонения»), а, в итоге, все есть участники «единого начала» («Слова»)!. Отношения форм «настоящего» «вокруг их «начала», вокруг формы «прошлого» образуют их противоречия, которые определяют направленность динамики изменений этих форм объектов и их собственных Мирах.

Слово творения-выбора», как «единое начало ВСЕГО», как «выбор Богом-творцом» из Универсума «изо»-(G)формы Мира, а далее, вся вариантность форм объектов и форм их Миров их собственного выбора в пределах «Слова», есть соответствие «Слову», есть М-формы вокруг этой «первичной изо-формы». Форма «Слова Бога(G)», хотя и образует «хаос возможного», но тоже детерминирована, как условие для всех возможных вариантов форм, как ИЗО-выбор Творца, а «Хаос» образуется только, как бесконечная вариантность «вокруг» этого первичного выбора-творения из Универсума. Это образует вариантности форм, как свободы выбора «вокруг «изо», как вариантности «греха несоответствия»выбору Бога (G) и вариантности «праведности», как движения относительно «изо-выбора формы творения». Есть только два пути бытия: «к Богу», как изменение к его изоформе Слова творения и «от Бога», как иной вариант изменений! При этом в нашем «социальном бытие» эти пути могут не совпадать, как и сама социальная форма может не соответствовать «основному» (доминантному) выбору из Универсума, как замысла творения, как «изоформы»G!

У любой формы участия в Мире отношений есть только две направленности, как своих путей изменения: «к форме Бога» (к изо-форме творения) и «от Бога». Тема отношений «добра/зла» относится именно к интерпритации этих твоих событий - путей, которые определены «направленностью» изменений форм, и их Миров. Всё это субъективно-относительно этого «изо»творения», в котором ты появился, как участник (функция). В этом «фатальность» любой из форм твоего участия в Мире, как изначальное соответствие присутствия себя всем и всех в тебе (здесь «ты», как форма и Мир твоей формы, есть «инка» (сумма) всех возможных вариантов твоих форм и твоих Миров в будущем из твоего настоящего). При этом все варианты тебя в настоящем и варианты твоих Миров в этом настоящем образуют отношения вокруг общего прошлого! Но объективно вообще ничего отдельно-субъективного нет, а есть всё, как все возможные варианты форм Миров, как локальных изо-выборов и их форм, как объектов, как их участников!!!). Но и «ты» сам есть только участник в памяти своей формы, которая есть не твой выбор, а форма соучастия. Память

отношений форм в тебе, в твоей орг. синхронизации, как «всего в тебе» и тебя во всём (во всех).

Все формы, всех вариантов, всё возможное в прошлом и будущем объективно реальны в любом фаз-интервале! (Это следует из изотропности Универсума). Но конкретный субъективный Мир, как реальность всегда соответствует конкретным формам участия (тебе). В «твоем» Мире настоящего, как «здесь и сейчас», присутствует в виртуальном виде вся эволюционная последовательность Вселенной в виде виртуальных Миров. (Ну к примеру, здесь же «вокруг тебя» все Миры: от «коацерватов» и раньше, до динозавров, древних цивилизаций людей и вариантов «твоего» Мира прошлого и настоящего, и далее в многовариантное будущее.)

Все твои собственные варианты выбора из своего спектра в твоё собственное вариантное будущее во всех случаях должны образовывать в сумме с  $(n-1)$  вариантами тебя в твоём настоящем, да и сама твоя форма «настоящего» тоже есть только участник общей формы, образующей твой начальный Мир прошлого.

Есть только два способа бытия любой формы по отношению к Универсуму:

1. собственное творение и
2. участие в творении.

(1.) этого свойства нет у Ното («тебя») (ты НЕ творец)! (2.) это общее свойство любой формы в любом выбранного из Универсума Миров, но не у всех форм-участников есть «право выбора». У геосов и «обычных»(?) биосов есть только реализация их спектра вероятности(P) в изменяющихся условиях отношений без права выбора изменения в нём (изменение  $\max./\min.$  вероятности (P) событий).

Интерпритация:

Социум, как форма, образован отношениями его под-формами (7 млрд. Ното) со своими участниками на своём уровне структурной(?) сложности, причем, с различной степенью соучастия в нём этих его образующих форм. Это будут и политические, и бюрократические, и бытовые формы, и всё иное многообразие участия «ты» в своём Мире. Любая из этих форм соучастников с тобой в этом твоём субъективном Мире есть только участник, как «формообразующий» фрагмент интегральной формы этого «твоего» «социума», который, при этом, тоже есть только участник в своих над-формах в своём соучастии. Иерархия структурной сложности бесконечна и «вверх»(до сверх

структур космоса), и «вниз»(до субатомарного), а «ты» здесь есть только форма на некотором уровне структурного соучастия в соответствии со своим «статусом» формы-участника(?). Любая из форм «прошлого» (ну, например, социум времён Римской империи) структурно самодостаточна в Универсуме и потому реально существует (виртуально), как структура в любом фаз-интервале, в т.ч. и этом, твоём настоящем!

1. Все возможное, как формы Универсума, виртуально реальны, а значит существуют в «тебе».

2. Твоя реальность, как твоё настоящее в твоей памяти, есть только субъективный выбор из этой «виртуальности». По сути, твой «личный» вариант Мира - это только выбранная форма из формы самого Универсума, который представляет собой бесконечное множество возможных «форм в себе»! И вся эта (N-1) «виртуальность» Миров минус твой, в тебе, как «внутреннее» этого «твоего» Мира. И, если обобщить, то весь Универсум и есть «ТЫ» в одной из его форм Мира, который соответствует именно тебе, а все остальные Миры являются внутренней структурой твоей формы этого твоего Мира (Мира твоей памяти), что определяет его положение относительно «изо-творения». Эта «внутренняя структура» определяет противоречия («грех») твоего Мира, как «несоответствие» изо-творению, как основу (и причину) его динамики изменений, или, проще, как «бытия»-существования, как движения изменений (N-1) виртуальных Миров в тебе, в твоём личностном Мире, как их отношения, образующие «движение», как вариантное изменение в соответствиях с движением форм участников, как соответствие с изменением их памяти.

Тема: «сознание и подсознание» («первичное», атомарное, молекулярное, физиологическое, и ментальное (как  $\mu$ -подсознания объектов сложности типа Ното). Сознание от подсознания по определению отличаются «свойством формы, как её возможность совершать «осознанный выбор» в спектре (в отличие от подсознательного выбора, который всегда соответствует выбору тах.вероятности-P) своих возможных изменений форм своего соучастия. И в этой теме главное - это место соучастия твоего «ментоса-( $\mu$ )», в твоём личностном субъективном Мире отношений «тебя» с «остальными (N-1) формами». (Иначе: что ты можешь менять в своём Мире своим выбором в своём собственном спектре или своими «фантазиями» - ментальными моделями??)

Ментальная «модель-фантазия», пока она «в тебе», ничего не значит для отношений в Мире! Она должна быть «высказана», передана любым способом коммуникации соучастникам твоего варианта Мира, и тогда она приобретает

свойства изменять спектры форм этих участников, и приобретает свойства «материальности мысли», когда высказанное слово является фактором их изменения! (Здесь есть некоторая аналогия со «Словом», как «слово в Слове»!)

Условие: любые формы Миров и все их события отношений изменений в смещениях по фаз-интервалам соответствуют событиям в твоей собственной памяти, как и памятях всех форм «твоего» Мира.

«Физиология социума» (социальных форм отношений) образована в цикле последовательности форм и их отношений и реализуется в этом фаз-интервале цикла и в этом уровне структурности (формы сложности), как форме памятей всех участников, образующих это отношение. ....

«Политическая составляющая» этой «физиологии» образуется, как простое отношение множества соц-форм разного уровня участия в соответствии со своими местами в структуре общей для этих отношений форме.

И здесь всё, очевидно, должно сводиться к противоречиям в конкретных вариантах Миров в соответствии с их положением относительно оптимума — изо-G (всё это отображено в формах-участников этих Миров, что отображено и в «тебя», как участника и как «инку Мира»)! Варианты разрешения противоречий (хотя это, в общем-то, не разрешение противоречий, а их динамика, как разрешение старых и создание новых) образуют спектр событий изменения формы Мира и его форм участников в отношениях вокруг «изо G».

Условие: всё (N-1) множество Миров есть «внутренняя» структура любого «отдельного» Мира. Это как бы альтернатива образующая их противоречия «в себе», как возможные варианты, как «потенциальность» своей формы. Сумма всех (N) Миров есть изо-G-Мир, как «МИР БОГА».

Условие: любое изменение форм протяженно по фаз-интервалам (протяженно во времени). Можно и одномоментно, но тогда надо бы стать вне отношений в своей памяти, а иначе: перестать «быть-соучаствовать»!

Если обобщить, то форма твоего личного Мира образована как сумма противоречий — несоответствия с изо-«G» первичного выбора-творения в Универсуме, причём, от атомарного и до социального несоответствия («греха»).

Твой «собственный» Мир с его формами противоречий всех участников отображен в тебя-форму-«инку» в твоей гео-био-«соц»-форме противоречий, но всё это реализуется в субъективных образах относительных («понимаемых») твоей формой. И, в таком случае, решая свои собственные «проблемы»-противоречия, ты решаешь проблемы своего Мира (Мира соучастия



отношений («ты»/(N-1))!?

Каждый из нас (форма-«ты») образует форму своего Мира, а все участники этого «твоего Мира» соответствуют тебе, т.е. все они «согласны» в своих формах ветствовать тебе, участвовать с тобой в ваших общих отношениях, образуя ваш общий Мир «взаимосуществования»? (Геобиос, кстати, вообще «не спрашивает «согласия», т.е. ты либо продолжаешь жить, либо нет. Это всё формы predetermined участия со всеми их свойствами и необходимыми функциями, типа рефлексов в биоформах объектов).

Версии:

Можно ли считать форму твоего рождения изо-доминантой тебя в настоящем? Очевидно, да! Т.к. Всё твоё вариантное многообразие в цикле, все твои варианты форм тебя и их Миров, образует в сумме эту «начальную «ты»!

Можно ли считать форму «первобытная мышь» или ещё раньше, как «коацерват», твоей изо-доминантой в настоящем? Нужно ли считать своей изо-доминантой изо-выбор Бога-«G»?

Термины: «жизнь и смерть (ex - «уход»))» есть только «терминологические» понятия для определения изменения «места» участия в субъективном варианте выбора своей формы, опять же, субъективного выбора Мира-соответствия «тебе», как объекту участия. Т.е. ни того, ни другого НЕТ! А есть только варианты формы участия-присутствия в своих субъективных Мирах своей памяти, которые, при этом, естественно соответствуют лично тебе, а «ты» здесь не только «биос»!. «Уход» здесь есть только изменение формы объекта при сохранении создавшейся в «бытие» формы отношений его соучастия ??!

Условие: Все формы Мира в их структуре и отношениях симметричны относительно «0», как изоформе «G» первичного выбора-творения, что в современной физике выражается в «законах сохранения» (энергии, импульса и т.п.), а по сути это есть ситуация, где любой образованной в форме выбора Творца — Мире, твоей форме-функции соответствует образованная, и соответствующая ей форма - противофункция. Такие же «законы» действуют и на всех иных уровнях отношения форм, и в т.ч. на «социальном»! Противоречия этих (+/-)форм образуют динамику бытия (изменения форм) и тех и других, как их отношений в общей динамике варианта «своего» Мира, вокруг «своего нуля». Любой из нас (Номо) здесь есть только участник отношений в своём собственном, собой же «выбранном» Мире и в подчинении этим «законам» симметрии, которые инвариантны, действительны во всех вариантных Мирах «выбора «Слова» (здесь «Слово» и образует этот «0»)! И

опять же, любое твоё изменение тоже образуется, как необходимое участие твоей личной формы с её «памятью Мира» в её «месте», как форме («фули» - функции участия) этого Мира - твоего варианта.

Формой объекта и формой Мира, следует считать не локальную форму в фаз-интервале, а форму цикла этого объекта и «его Мира». Локальные формы здесь являются «инками» форм своих циклов, для которых они являются их началом. Но в целом «локальная форма» т.о. соответствует форме цикла, по сути она ей и является со всей своей структурой внешних и внутренних противоречий!

К теме «маг», как способы изменения памяти формы Мира, как его «ментальное моделирование», как творение изменений существующих форм или, даже, творение новых(?):

1. Можно моделировать «отрицания», как события с ( $P < 0$ ), которые могут аннигилировать нежелательные события в текущей реальности, имеющие ( $P > 0$ ).

2. Можно ментально моделировать просто «негатив» (негативные (нежелательные) события в твоём субъективном восприятии с твоим участием - твоего «места-формы» в твоём субъективном варианте Мира), который реален ( $P > 0$ ), в твоём Мире и в твоих отношениях в нём. Эта виртуальная «негативная модель» образует противоречие с возможными вариантами событий и возможно-вариантно может направленно аннигилироваться с нежелательными формами событий (как аннигиляция одного «плохо» с другим «плохо»). Но здесь «негатив» есть только субъективное определение для противофункции относительно возможных функций.

А ещё есть способы обычного физико-химического изменения спектров форм себя и своих соучастников Мира. А ещё есть социальные коммуникации информационных отношений взаимного изменения форм, и иные способы! Эти способы можно определить, как «обычное поведение» объекта в отношениях в Мире. Здесь наша ментальная модель-выбор реализуется в направленное действие объекта. Это, собственно, есть «обычное поведение», которое тоже есть «магия»! (Мы к этому привыкли и свои «бытовые» действия не считаем магией, а это не так!).

А вообще-то, любой способ изменения бытия-существования самого объекта и его Мира сводится к оперированию противоречиями в своей собственной форме, как «управление, манипулирование» энергиями противоречий разных уровней, опять же в своей же собственной форме.

Любая твоя  $\mu$ -«фантазия», которая принципиально возможна в «Слове»,

существует в Универсуме, а значит и в тебе, как твоё «внутреннее движение», как изменение тебя самого и твоего (своего) «личностного» Мира! Здесь надо исходить из того, что «ты» есть «инка» (интерференциальная картина — форма «всех в себе») уже существующего в твоём «настоящем», и потому фатальна в своих «выборах-фантазиях», которые соответствуют этому твоему «настоящему». Т.е. ты оперируешь только в пределах своей формы-инки!

Условие: Любая из форм участниц, любого субъективного Мира, является формой структурного несоответствия с «изо-G», как соучастница в Мирах «греха несоответствия».

Условие: Любая «историческая форма» (формы Миров прошлого, которые «проверены «исторической памятью» и археологией» на возможность существования), как принципиальные возможности формы Миров, существуют в Универсуме в любом фаз-интервале, а значит и в нашем настоящем, как параллельная нам, виртуальная реальность, реальность в нас (именно «в нас», как наша же форма!). Всё, что возможно, как формы, сосуществуют с твоими формами твоего Мира (твоих Миров) «здесь и сейчас» как «возможность», которая для тебя есть в тебе, как твоя «внутренняя» динамика противоречий Миров Слова, отображенная в тебя.

Всё субъективно «плохое» в твоём прошлом образует форму противоречий (энергию) в твоём настоящем. Эта твоя собственная «мерзость бытия», как составляющая твоей формы образует твою энергию изменения, как возможность изменять себя и свой Мир. Это по сути и есть условие для возможности движения-смещения-изменения, как «возвращения «к Богу», на «изо G». Чем больше «грех», тем больше потенциальные возможности изменений?!. Каждый из «Ното» отображает в себе все «грехи» Мира, как свои собственные, в своих собственных интерпритациях, а далее есть его бытие-жизнь, где всё это может быть реализовано. И здесь очень важная тема: использование этих энергий противоречий в «направленности» изменения и Мира, и своей формы-места соучастия. И всё это подчинено законам симметрии!

Но как мы всем этим можем практически воспользоваться?

1. Ты создаёшь модели поведения, а затем их реализуешь, что и есть твоё обычное, «повседневное бытие». Это твоя реализация, которая меняет и тебя и Мир, но очень мало, всё в пределах доминантного спектра твоей формы и формы твоего Мира.

2. Ты можешь «фантазировать», создавая ментальные модели своего участия и

структурного изменения Мира-соответствия себе вне «бытового моделирования». Эти фантазии могут касаться твоего ближнего «гео-био» окружения, а так же и всего остального вообще в т.ч. и форм космического плана.

3. Ты можешь попробовать творить из хаоса Слова, или даже из Универсума, но это врят ли у тебя получится! (Как, впрочем, и «фантазии» в предыдущем пункте(2)!). Здесь всё, очевидно, сводится к отношениям М-форм (маятниковых форм), в которых ты участвуешь или можешь не принимать участия, но всё это и определяет твои возможности влияния на формы и события изменения форм и их отношений! Но ты можешь менять и меняться только в пределах отношений своего участия!

Условие: Высвобождаемая «социальная энергия-противоречия» может быть применима только на этом же соц-уровне, биологические и геологические энергии тоже применимы только на своих уровнях структурности! Хотя, возможны и «использования» «нижних» уровней в «верхних» отношениях форм (ну типа ядерный взрыв в «городе», как «социальной форме»)!? А можно ли использовать «верхние» противоречия в отношениях «нижних», т.е. управлять «материей - геосом и биосом» из «ментоса», как моделируя своими «фантазиями» их события (события и формы геоса или биоса из своего ментоса (своего ментального моделирования отношений форм в своём субъективном «Мире своей памяти»), как участия «себя «в себе»)?

Любой субъективный Мир, это «мир» в Мирах соучастников, как «субъективное в субъективном», как взаимосочастие в общих отношениях и как их «инка» «вокруг» изо-Мира-G, со своей доминантой несоответствия ему.

( Если «ты» соизволишь совершить событие «ухода» (смерть), как твой личный «ех», то ничего не измененится в Мире твоего участия, т.к. ты отображен на всё, ты есть соучастие во всём! (Но здесь «всё» тоже есть соучастие в тебе, и это «здесь» тоже «в тебе» и относится к тебе, как уже ушедшему из отношений форм).

Условие: «Законы симметрии» во всех формах-вариантах явлений Мира являются эмпирическим проявлением отношений противоречий (+/-), как поляризации Универсума в выборе Слова, которые соответствуют именно этому конкретно твоему варианту Мира, который есть «инка» всех возможных вариантов Миров в «СЛОВЕ выбора», где вообще могут быть, подразумеваются существование «миров биосов».

Условие к одной из основных тез:

Мир един в своём варианте, где любое движение одного объекта, есть синхронное с ним движение всех объектов Мира. Этот конкретный вариант субъективного выбора Мира, в этом фаз-интервале, является «личностным Миром» любого из его участников. А, вот, если рассматривать личностные формы изменения, то у нас здесь будут уже формы путей изменений твоего Мира в Миры, которые тоже «общие» для всех участников в их выборах своих изменений! Твоя «роль» сводится к соучастиям в общем выборе, образующим общие варианты Миров. Ты меняешь-выбираешь своё изменение в соответствии с общим изменением — образованием варианта Мира.

Но есть ещё и твоя собственная, личностная «память Мира», как его полное отображение *в тебя*, в твою собственную форму (по всем уровням иерархии структурности от прото-форм, атомарного, молекулярного, гео-био и далее), где весь Мир в тебе, в твоей форме.

Любая гео-био форма образована, как некая над-структура, как сумма, образованная отношениями из уровня под-форм, прото-форм, как отношений на уровне «полей форм» первичного выбора поляризации Универсума. Да и, кроме того, любая форма «протяжена» в формах изменяющихся синхронных отношений во всём цикле, где она отображена на все формы альфа-сферы, а не локальна в своём фаз-интервале! В цикле любая из форм есть весь «Мир в себе»! Но это только в цикле, да и то, замкнутом на свою форму, в своём фаз-интервале.

Условие: Твоя форма «настоящего» образована как «инка» твоих собственных вариантов «будущего»! Все твои противоречия этого твоего настоящего тоже есть эта «инка», как интерференционная картинка, как сумма множеств тебя в будущем, образующим тебя в настоящем. По сути формы настоящего и есть всё бесконечно вариантное будущее, как сумма, причём, в каждом из участников с их доминантами в соответствии с их местом участия.

Любой из способов изменения своего «спектра» настоящего, как: покаяние, молитва, да и вообще-то любое решение, которое не соответствует «предыдущему» максимуму вероятности выбора из формы этого твоего «настоящего» твоей формы места участия, для Мира форм будет «приоритетным». Кающийся грешник, для конкретного Мира, много ценнее праведника, т.к. он меняя себя (изменяя свою форму спектра возможного будущего) меняет и форму Мира, и он здесь является реальным «действующим началом». Но здесь важно то: в чём и во имя «кого (чего)» он кается-

изменяется!? Но в любом случае, ему («грешнику») есть что менять и в чём изменяться в своих противоречиях несоответствия! (А праведник, он и есть «праведник»!! Он и так оптимален, он и так соответствует «изо-G» выбору!

\*\*\*\*\*

Ещё раз (для «мага»), как повторение в вариантах и интерпретациях:

Ты можешь моделировать свои события (планирование бытия отношений).

Ты можешь моделировать чужие события (событий участников), как свои «фантазии» на тему: «твой Мир и его участники».

У тебя есть свойство ментального ( $\mu$ )-моделирования, как выбор-поляризация в позитив/негатив, как образование «маятника бытия» отношений событий изменения в субъективном варианте выбора Мира и некоторые способы физической реализации этих ментальных фантазий.

У тебя есть «индикатор», как субъективный «эмоциональный маятник», где структура «баланса эмоций», есть индикатор твоего положения, как объекта, в его месте участия относительно своей «кармы»-изопути. Любой (+) «уход» от «пути» всегда(!) компенсируется (-) событиями.

Если обобщить, то «ты» являешься участником некоторой гео-био-социо-физико-химической реакции, как её «молекула»-участник со своими свойствами, которые, обычно, соответствуют твоему месту участия в этой «реакции». (Здесь возможны термины: социальный обмен веществ(форм); геофизический «обмен веществ»; космический «обмен», ну и т.д.

Любые изменения «тебя» (в т.ч. и твои болезни, да и само твоё бытие-жизнь с её изменениями биоформы в формах отношений и изменениями, есть последовательность событий разрешения-создания противоречий). «Болезнь» (в широком смысле, как несоответствие оптимуму) есть, именно, событие изменения участника, которое нельзя рассматривать вне последовательности его бытия - «заболевшего» объекта. Здесь, очевидно, надо различать «болезни», которые относятся к «душе» или к «телу». Они имеют разную принадлежность в своих соучастиях на своих уровнях отношений своих противоречий

Условие: твоя интегральная форма геобиоса и далее, как твоя жизнь, как изменение этой изначально данной тебе формы от твоего явления в этот Мир, есть только твоя собственная субъективная модель ЭТОГО конкретного Мира, соответствующая только тебе, и только твоему собственному

последовательному «выбору» в твоём пути (в твоём «возможном», из твоего «начального места», как твоей формы при твоём появлении — рождении в Мир) спектру изменений, из твоего спектра возможных изменений.

Условие: при любом твоём выборе, как реализации возможности «принудительного» изменения своего спектра, следует ждать «ответных реакций» от Мира, в котором ты участвуешь как форма-функция, в зависимости от степени «несоответствия» твоего выбора этой функции (это могут быть и обычные «бытовые несчастья», а может быть и «уничтожение!» тебя, как формы «умышленного не соучастия».

Условия для твоей формы: «ты обычный обыватель»; «ты инвалид»; «ты президент РФ»; «ты бомж»; «ты уже в «могиле» ну и т.д., где всё это есть варианты твоего «настоящего» (в этом фаз интервале, этой последовательности) из твоего «начала», как «фазового момента» твоего появления в свой Мир, которое для всех «тебя» в вариантах настоящего, есть «старт-форма», и «вы» все, как варианты настоящего, образуете своей суммой, в цикле, эту свою «начальную форму» (форму, в которой ты «явился», как участник Мира). Любой из множества возможных личностных вариантов этих Миров настоящего соответствует именно тебе в твоём прошлом, и любой из них есть только одна из форм бесконечности возможных вариантов тебя и «твоих Миров». Вопрос: каким должно быть спектральное множество твоих форм настоящего и будущего, чтобы образовать «тебя-яйцеклетку» (твое «начало»)? Этот же подход можно использовать, в отношении форм многовариантных Миров, где у всех них тоже есть своя «яйцеклетка «МИРА», как начальная форма всех Миров «вокруг» неё.

Интерпритация: «тело» полностью меняет свой химический состав за короткий срок, который много меньше времени жизни тела в Мире. Тело непрерывно умирает и возобновляется в своей «матрице». Всё это непрерывное и многовариантное множество «умирающих и возрождающихся тел» вокруг их общего «начала» и образуют «тебя-яйцеклетку»! То же, очевидно, можно сказать и о форме «тела» Мира?! Здесь всё дело в этих длящихся в последовательностях фазовых интервалов цикла форм Миров и всех их соучастников вокруг своих «матриц» и общей «матрицы»! Матрица образована формой «начала», а всё, что далее по фаз-интервалам есть «развёртка» в «вторичные информ-матрицы», в формы «вокруг неё», и в полном цикле (замыкающихся на неё)! В этом фатальность судеб (путей) всех по отношению к их общему «началу» и фатальность твоих путей, образованная твоим собственным «началом»!! У форм «начала» есть свой спектр возможных «путей» и для форм нет вариантов выхода из него. И исчезновение структур форм, как «смерть» формы, тоже фатальна. Это «начало» образуется из нематериального(?) информационного поля из будущего замкнутого на прошлое в «начало формы».

\* Условия:

1. Есть «ort.- синхронизация в фазовом интервале в варианте выбора, где все

формы по всем уровням образуют некую единую синх-форму отношений и в том числе и тебя, как форму со своим местом участия.

2. Есть «дление» (продолжение форм) в «конусе», в полном цикле, как отображения всех смещаемых в нём форм Мира «на «тебя» и на любую из форм, как продолжение (дление) с изменениями из настоящего в будущее.

Первое(1): Это своего рода «констатация» твоего личного Мира в данном фаз-интервале с твоим участием. Это то, что лично ты выбрал для себя, как своё настоящее в пути своей формы изменения из бесконечных вариантов возможных путей. Это то, что лично тебе соответствует в настоящем, и что для тебя есть твоя реальность, как твой «собственный» Мир «здесь и сейчас» в этом конкретном фазовом интервале цикла.

Второе(2): Это причина динамики (изменений) форм отображений, как образование динамики (жизни) твоего места соучастия в твоём локальном Мире настоящего в полном «цикле» дления, как сумма отображений в тебя всех форм твоего Мира в полном цикле отображений этих форм и в вариантах их спектров возможных изменений.

#### Условие для «мага»:

Каждая «маятниковая форма» (М-форма) имеет период (и частоту) повторения всех своих вариантов форм вокруг своей изо-формы («изо-пути») в интервале последовательности цикла. (Но и сама форма Мира тоже есть М-форма вокруг своей «изо», что для твоей формы есть над-форма). Эта «частота повторения» образована, как модуляция «нижних» М-форм (здесь аналогия с радиоэлектроникой), которые образуют твою форму. Это частота повторения реализуется именно только в последовательности смещения в цикле, а не в локальности фаз-интервала. Все возможные М-формы твоего Мира (соответствующие «Слову выбора») в тебе, а сама твоя форма есть их сумма-интерференция, как отображение всех в тебя. Оперирование отображениями «в себе» (в тебе, как форме) и есть способ управление Миром.

Материализация твоего мышления в формы и их отношения образует только твой собственный вариант выбора Мира, как М-форму этого твоего Мира, которая субъективна только тебе, твоему выбору. При этом надо понимать, что этот «твой вариант» в любом из иных вариантов Миров Слова всегда будет находиться в пределах М-формы (G)(Бога), как «несущей частоты» для модуляций любых над-форм (как участников в множестве возможных под-форм, которые в сумме образуют эти над-формы). Но и сама «материализация» имеет множества способов реализации в формы отношений.

\*\*\*\*\*

Тема: «ТЫ» в Универсуме (логика осознания):



1. Есть пространство угловой альфа-сферы  $N(f)T$  - функций, как основа «всего».
2. Есть форма выбора Словом субъективных (+/-)форм  $T$ -групп, образующих варианты форм Миров в этой альфа-сфере и формы их участников, синхронных с ней.
3. «Ты» есть только форма участия в выборе Слова. Это означает, что твоя собственная форма со своим «ментосом», мышлением, собственным восприятием-осознанием и «творением», как свойством моделирования, есть только соучастник того, где ты участвуешь. А от твоего собственного «представления-выбора» здесь очень мало! Твоё «подсознание», как структурная основа твоей формы, образовано участием тебя в том, о чём ты даже не подозреваешь, и что, собственно, и образует твоё бытие! «Ты» есть: суб-атомарный, атомарный, молекулярный, физико-химический, биологический, социальный и далее..., выбор своей формы, но твоё сознание здесь «не работает»! «Я», «ты» и «они»: все есть одна и та же форма общего Мира всех этих участников, а их различие в «месте» участия в этом «общем Мире».
4. Способы оперирования изменением форм Мира из «себя» сводятся к:
  - осознанию себя всей альфа-сферой, причём всей всей целиком, без детализации на формы «сингов и локусов»?
  - всё свести к орт.-синхронизации, как одномоментному соответствию всех форм их общему выбору, как соответствие общей форме альфа-сферы («альфа выбору»), а именно лично тебе.

Но «ты» же не есть вся форма альфа-сферы, а ты в ней образован только, как отношения ортогональных функций, где твоя собственная  $T$ -функция (твоего «синга»), как центра масс самого тебя и твоего «собственного Мира) и  $nf(T)$ , которые предельно от неё удалены (на  $\pi/2$ ), и ортогональны ей. Эти  $nf(T)$  образуют твою форму «смещений-вариантного бытия», а твоя  $f(T)$  образует вариантный выбор этого смещения, как вариантный поворот всех этих функций «вокруг себя», что и образует «спектр изменений» твоего смещения в длине, как спектр твоего «полу-анизотропа» (или «полу»-изотропа), как форм имеющих «спектр» вероятности ( $P < 1$ ). Все вектора смещений по этим твоим ортогоналям  $nf(T)$  действительны и для всех форм в альфа-сфере, которые принадлежат им, а им «принадлежат» все по вектору смещения-поворота в них, как и всех в твоей собственной  $f(T)$ -группе. Ты присутствуешь во всех формах Мира по общим с ними векторам смещения, (по общим орт.), как их общее движение вместе с тобой (твоей формой).

Форма «Слова» есть выбор, как творение из Универсума, как субъективная (+/-) его «поляризация», как субъективный выбор «Творца», а формы «слов» отдельных форм есть вторичный субъективный выбор участников, создающих свои собственные Миры в этом Слове (в ЕГО выборе). Здесь твоё собственное «слово» определяет только именно твои варианты Миров в этом варианте «Слова». ***Это и есть ты, и твоя жизнь.***

Используемая литература:

[1]. *Горелик Г. Е.* Размерность пространства: Историко-методологический анализ. — М.: Изд-во МГУ, 1983. — 216 с.

[2]. Радугин А. А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций. — М.: Центр, 2000.— 240с.

[3]. .Гурвич А.А. Проблема митогенетического излучения как аспект молекулярной биологии. Издательство "Медицина" Ленинградское отделение, 1968, 241 с.

[4]. [В. Е. Фортов Плазменно-пылевые кристаллы и жидкости на Земле и в Космосе. Вестник российской академии наук.— 2005.— Т.75.— №11.— С.1012-1027.](#)