

Шутки дьявола

Августин Аврелий, к.т.н.

Если проанализировать все проявления человеческой жизни, включая науку, то отчетливо видна противоборство Бога и дьявола. Причем дьявол использует созданное Богом и искажает его до неузнаваемости (шутник, однако), причем полученный результат всегда оказывается противоположен тому, что сотворил Бог.

Примеры:

Бог сотворил человека по образу и подобию своему. Дьявол же, завидуя славе господней, создал негра из обезьяны по образу и подобию своему. Видя это, Бог для спасения людей разделил детей божьих и детей дьявола непроходимой пустыней Сахара. Дьявол же, используя жадность отдельных людей до дармовой рабочей силы, начал с их помощью переносить своих детей к людям. А чтобы появились ущербные и агрессивные гибриды людей с неграми, которые по задаче дьявола должны «опустить» и уничтожить людей, он сделал негров биологически совместимыми с людьми. Что мы и видим сейчас. Ответный ход за Богом.

До прихода Спасителя все люди, и праведники и грешники, попадали в ад из за первородного греха. Спаситель своими крестными муками снял проклятье первородного греха. Теперь праведники и простые люди, не замешанные в смертных грехах, стали попадать в Рай. Дьявол был в бешенстве – его добыча ускользает от него. Немного подумав (630 лет для дьявола немного...) он создал ислам, полностью вывернув на изнанку христианство. В исламе Спаситель уже не был Спасителем, а заурядным святым, оживлявшим глиняные игрушки. Адепты этой новой «религии» превращались в зомби, жизнь которых была полностью зарегулирована «законами шариата» - «шаг в сторону, расстрел...». И согласно плана дьявола, адепты этой «религии» обязаны были обратить в нее всех или убить несогласных. Причем такие убийства поощрялись дьяволом и были пропуском в «рай дьявола». Очевидно, что все эти дети дьявола, «мусульмане», должны были автоматически попасть в ад. Это и было целью дьявола, но обманутые им (хорошая шутка, однако), они верили, что попадут в «исламский рай» с гуриями и вином. А пророком этой «религии дьявола» он избрал Мухамеда, бывшего тогда христианином. Для начала он развязал кровавую гражданскую войну в Арабии, в которой большинство населения тогда исповедовало христианство, сразу же определив себя как слугу антихриста. Далее орды адептов этой «религии» вторглись на земли христианские, уничтожая целые народы и их культуру и создавая а этих местах работорговые бандитские гнезда. Завоеватели смогли взять от культуры народов, живших там тысячелетиями, только самое необходимое для выживания и ничего больше. Примером является Египет, бывший до их нашествия культурным и научным центром мира, а после превращенный ими в мамелюкский бандитский отстойник Миср. Но, так как ислам, в отличии от христианства, не мог дать его адептам творческого начала, то «исламский мир» стал быстро деградировать. Дьявол это понял и нашел «нового исполнителя». Им стала Турция, залившая кровью всю восточную Европу. С большими усилиями эта «империя на крови» была уничтожена, но опять дьявол пришел на помощь и усилиями обманутых дьяволом правителей христианских стран Турция была «спасена» для выполнения дальнейших указаний дьявола. Что мы сейчас и имеем. Ход за Богом.

Бог создал науку, чтобы человек мог пользоваться дарами божьими. Но для этого бог дал человеку испытание – постепенный процесс познания, которое называется наукой. И только проходя через этапы познания, человек получает знания, которые он может использовать для жизни своей и детей своих.

Но дьявол, не без договоренности с богом, решил усложнить познание. Он сказал Исследователю: «Вот тебе десять моделей, описывающих исследуемое явление. Все они хорошо работают. Они помогут тебе сделать расчеты и даже предсказания, но знай, что только одна из них – истинная. Остальные же – химеры, которые рано или поздно тебя обманут». А редактировать познание он поручил славянскому богу леса – лешему, задача которого – завести путника в такие дебри, из которых он не сможет выбраться никогда. А самое простое и очевидное объяснение (то есть физическая модель) явления будет всегда химерой. И в частности, чтобы завести исследователя в тупик, дьявол придумал «шутку» - статистическое описание физических моделей, которое «обходит физику сбоку» и иногда дает возможность делать расчеты и даже предсказания без раскрытия истинного механизма явления. Эйнштейн как-то сказал: «Бог не играет в кости». А вот дьявол играет. Одним из примеров такой «шутки» является квантовая механика

Задачей же Исследователя является определить «по теням на стене пещеры», то есть по результатам экспериментов, истинную сущность «того, что дает эти тени», то есть истинную физическую сущность явления, определив и отделив что от Бога, а что от дьявола. А это, в свете сказанного, крайне сложно и, часто, неблагоприятно для пытающегося. Да поможет ему Бог.